



Âge apparent : 19-26 ans
Française, Permis B,
Rennes - Paris

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Caucasienne blonde, yeux bleus
Taille/ Poids 163cm/53 kg
Confection 36/S (bas et haut)
Pointure 38

ÉTUDES

2016-2019 **SORBONNE PARIS | MASTER DE CINÉMA**

2015-2019 **EDHEC (CPGE) | MASTER BUSINESS MANAGEMENT**

2012 **BAC EUROPÉEN S, OPTION CINÉMA**

LANGUES

Anglais : courant
Espagnol : courant

PPLES EXPÉR. DS L'IND. DU CINÉ

2018 **WILD BUNCH | Assistante Équipes de Films (Cannes 2018) | PARIS**

2017 **WARNER BROS. | Ass. Chef de projet Cinéma | PARIS**

SPORT /MUSIQUE

2019-2020 **SUDDEN | Danse**

2003-2012 **CONSERVATOIRE | musique (piano, clarinette) | RENNES**

2008-2012 **CERCLE PAUL BERT | gymnastique artistique | RENNES**

2008-2012 **ATHLÉTISME | 2008 3^e championnat de France UGSEL 1500m**

Autre : Équitation, natation, golf

MARINE ARLEN

COMÉDIENNE

FORMATION PRO

ACTUELLEMENT

RAYMOND ACQUAVIVA – ATELIERS DU SUDDEN | 3^E ANNÉE , FORMATION PROFESSIONNELLE DU COMÉDIEN (CINÉMA & THÉÂTRE) | PARIS

Metteurs en scène et réalisateurs : Raymond Acquaviva, Éric Savin, Nicolas Briançon, Pascale Mariani...

2019

WORKSHOP INTERNATIONAL (CINÉMA & THÉÂTRE) | CASTIKO SPACE | MUMBAI (INDE)

(6 mois)

M. E. S : Glenn Hayden. **Jeu en anglais.**

2015-2017

J'Y VAIS PRODUCTION | FORMATION PROFESSIONNELLE (CINÉMA & THÉÂTRE) | LILLE

(2 ans)

M. E.S : Aurélien Albertin Ambach, Benoit Duvette. **Option Doublage.**

2009-2012

CONSERVATOIRE RÉGIONAL DE THÉÂTRE | RENNES

(3 ans)

M. E. S : Eric Houguet, Sarah Mirante Petit, Bérangère Lebacle.

RÔLES

FILM/IMAGE

2020

Not yet Uhuru, **court-métrage** de Ignacio Ochieng Oneko (10 min) sortie prévue fin 2020, destination festivals | Autoproduction | **rôle : Angela (2nd rôle)**

2020

2020, **court-métrage** de Ignacio Chavez Rodriguez (9 min) sortie prévue en novembre 2020, destination festivals | Prod. : CLCF | **rôle : Ava (2nd rôle)**

2020

A l'ombre du pommier, **court-métrage** de Salomé Grassaud (11 min) sortie prévue en septembre 2020, destination festivals | Autoproduction | **rôle : Chris (rôle principal)**

2020

Travailomane, **clip** de Sebastien Legoff (3 min 30) sortie prévue en novembre 2020 | Prod. : SGL production | **rôle : la compagne de l'artiste (2nd rôle)**

2020

Bonjour, **court-métrage** (3 min) | Réal. : Loïc Derasse, Paul scopin | Prod. : Hopitaux îles-de-France / 3iS Paris | **rôle : femme d'accueil (rôle principal)**

2019

Shamshera, **long-métrage indien** | Réal. : Ranbir Kapoor | Prod. : Aditya Chopra's Yash Raj Films | **rôle : l'anglaise (petit rôle)**

2017

Attaché caisse, **web-série**, 5 x 10 min épisodes | Réal. : Benoit Duvette | Prod. : J'Y vais Production | **rôle : Marine (un des rôles principaux)**

2017

Pépino, **court-métrage** (8min) | Réal. : Antoine Desrosieres & Marine Arlen | Prod. : La Sorbonne Paris 1 Centre St Charles | **rôle : Marie (rôle principal)**

MODÈLE/PUB

2020

Pub vidéo pour **Ubisoft** | Prod : Pavillon Noir | rôle : supporter finlandaise (Paris)

2020

Modèle photo & vidéo pour la marque **Franck Provost** (Paris)

2019

Publicité vidéo coiffure & cosmétique, pour les produits Himalaya (Mumbai, Inde)

THÉÂTRE

2019

Subculture, Headphone, S.Yockey | M.e.s : Glenn Thomas Hayden | **Rôle : Valerie**

2017

The Glass Menagerie, T. Williams | M.e.s : Aurélien Albertini Ambach | **Rôle : la mère**

2016

Juste la fin du monde, JL. Lagarce | M.e.s : Romaric Runembert. | **Rôle : Suzanne**

2011

Mr Puntilla and his Man Matti, Bertold Brecht | M.e.s : Eric Houguet | **Rôle : Fina**

2010

Marcel B, Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre | M.e.s : Bérangère Lebacle | **Rôle : la mère**

2009

Où vas-tu Jérémie, Philippe Minyana | M.e.s : Victoria Pageaud | **Rôle : Greta**

PRINCIPALES EXPÉRIENCES EN MISE EN SCÈNE

2019

THÉO (FILM LE REFUGE) | SPOT ENGAGÉ (3MIN) | 2DE. ASS REALISATION | PARIS

Réal. : Loïc Chauveau, Stephane Gluck. Prod. : PAC production, Brand Station., Budget : 30k €. Équipe : 30 pers., tournage : 2 jours. Plus de 5millions de vues.

2018-2020

UNE PIERRE EN ASIE | DOCU | RÉALISATRICE | THAÏLANDE, CAMBODGE, VIETNAM

Budget : 20k, équipe : 2 pers., tournage : 3 mois dans 3 pays, projet en post-production. Documentaire sur le business de l'humanitaire en Asie du Sud-Est

2017

PÉPINO | COURT-MÉTRAGE (8 min) | RÉALISATRICE (& ACTRICE) | PARIS