



PICARLE Sarah –CV artistique

**cheveux bruns - yeux bruns
1m64-48kg**

Théâtre :

2019 : Constant, d'après Oscar Wilde, réécriture & mise en scène d'Elise Rale, rôle de Cécily.

2018-2019 : 46 Miettes, écriture & mise en scène de Léa Grappe, rôle de Miette 3.

Formations :

2017-2018 : comédie musicale, Conservatoire Nadia et Lily Boulanger (Paris)

2016-2017 : théâtre, Ecole de Théâtre de Paris et aux Cours Morgan (Paris)

2015 - 2016 : théâtre/cinéma/comédie musicale, Atelier Juliette Moltes (Paris)

2015 : stage « clown » aux Arts en Scène (Lyon)

2014 – 2015 : théâtre/cinéma, Cours Myriade (Lyon)

2011 : Atelier improvisation, Nombriil du monde (Lyon)

2008 – 2011 : Option théâtre, Lycée Charles & Adrien Dupuy (Puy en Velay)

Cinéma (CM):

2018 : La Fin Des Haricots, de Dominique Maury Lasmartres, rôle de La présentatrice.

2017 : Le coup, de Hervé N'kashama, rôle de La fille.

2017 : Dîner meurtrier, de Thomas Carbonnel, rôle de Caroline.

Centres d'intérêt :

Chant (niveau débutant :lyrique & belting]), danse (niveau débutant: modern Jazz, charleston, claquettes), natation, équitation...

Autres expériences professionnelles :

Serveuse, ouvreuse & hôtesse d'accueil, vendeuse (alimentaire, textile et déco), guide touristique, agent commercial immobilier, animatrice théâtre (Théâtre Nation et Montorgueil).