

CV de Philippe Moriceau

Mon expérience de théâtre a commencé avec la troupe Les Baladins d'Ancenis, troupe qui a obtenu la tour d'argent au festival national Festhea en 1995. J'y ai notamment interprété le rôle

- de Georges dans Le Voyageur sans bagages d'Anouilh (1991)
- d'Algernoon dans L'important est d'être Constant d'Oscar Wilde (1996)
- de Vatelin dans Le Dindon de Georges Feydeau (2003)
- d'Armand dans Le Jardin des Apparences de véronique Olmi (2006)

Avec des comédiens professionnels de Nantes, j'ai participé à un spectacle mis en scène par Yves Arcaix en 2010 sur des des textes de Franca Rame et Dario Fo. J'ai joué un mystère bouffe de ce dernier auteur : Les Noces de Cana. J'y tenais le rôle de l'ivrogne. Je possède une bande-démo réalisée à partir de ce spectacle.

En 2014, j'ai participé à un long métrage « Onze minutes », d'après un roman de Paul Guimard, mis en scène par François Parmentier de la compagnie nantaise des Aphoristes. J'y tenais le rôle du réalisateur Zingel.

En 2015, j'ai participé à un long stage de théâtre à Ancenis avec Charline Porrone et Emeline Frémont de la Piccola Familia. Le but du stage était de mettre en scène l'Agamemnon de Sénèque. J'ai tenu le rôle titre dans la représentation qui a été donnée le 30 avril 2017 au théâtre du Quartier Libre à Ancenis.

En 2016 j'ai interprété au théâtre le rôle du diable dans Le Diable d'Homme de Robert Lamoureux avec la compagnie Juluherikima de Sucé sur Erdre

En 2016 j'ai joué le rôle principal dans le court métrage Les deux Loups de Maéva Gonzalès.

En 2018 j'ai joué un rôle secondaire dans le court métrage Deep Wounds de Lulla Guarino, produit par le groupe ESRA

En avril 2019, j'ai joué un des deux rôles principaux, celui d'un mafieux, dans un court métrage réalisé par Giacomo Belmondo, étudiant en deuxième année de l'ESEC.

En avril 2019, j'ai joué le rôle principal, celui d'un acteur à la retraite, dans court métrage « Un seul être vous manque » d'Auguste Panel, étudiant à la Sorbonne en troisième année de licence de cinéma.

En mai 2019, j'ai joué le rôle de Christophe dans le court métrage « La Faucheuse » mis en scène par Killian Le Bassard étudiant en première année à 3IS.

En mai 2019, j'ai joué le rôle de M. Dubois dans le court métrage : « Lolita » de Laura Bezombes (CLCF)