Morgane DROUOT

Comédienne

Taille : 1m72
Langues : Français (langue maternelle), Anglais (bon), Espagnol (notions)
Tessiture vocale : Mezzo-soprano
Sports pratiqués : Course à pied, Yoga

Formation

2012-2015	**Conservatoire d'Art Dramatique du 18ème arrondissement de Paris**. Professeur : Jean-Luc Galmiche
2009-2012	**Ecole Claude Mathieu**, Art et techniques de l'acteur, Paris 18ème. Professeurs : Georges Werler, Daniel Roman, Claude Mathieu, Marcella Obregon...
2008	Baccalauréat Economique et Social - Lycée Jacques Cartier de Saint-Malo.

Théâtre

2019	"L'école des Mensonges" ; "Je sais que tu es dans la salle" ; "On passe dans huit jours" (Sacha Guitry) Mise en scène : Camille Péri.
2017	"La Campagne" (Martin Crimp) – M.e.s : Morgane Drouot, rôle : Rebecca
2015	"La Ville" (Martin Crimp) - Conservatoire d'Art Dramatique, rôle : Clair
2015	"Richard III" (William Shakespeare) - Conservatoire d'Art Dramatique, rôle : Lady Anne
2014	"Bajazet" (Racine) - Conservatoire d'Art Dramatique, rôle : Atalide

Cinéma

2017	"Getting Attention" de Simon Averous, rôle : Carol (court-métrage)
2016	"Cigarettes et Chocolat chaud" de Sophie Reine, produit par Mandarin Cinéma
2007	"Le Bal des Actrices" de Maïwenn, produit par Les Films du Kiosque

Autres expériences professionnelles

2019-2015	Photographe de portraits et de spectacles
2018	Comédienne, Escape Game Halloween – On Game
2017	Voix pour fiction sonore "Bel Ebat", réalisée par Rémi Brachet, rôle : Coline
2017	Rôle cliente dans Publicité Web – Marque Subway