IRÈNE BONNOT

CURRICULUM VITAE

FORMATIONS

Premier Cycle de formation théâtrale au CRD de Laval
Responsable de formation : DIDIER LASTÈRE

Baccalauréat scientifique au Lycée Douanier Rousseau à Laval (53)

Première année de Licence Théâtre option Lettres modernes à Paris III Sorbonne-Nouvelle

Premier cycle de formation théâtrale au Conservatoire du Centre W. A. Mozart
Responsable de formation : ALAIN GINZTBURGER

Deuxième cycle de formation théâtrale au CRD de Clamart
Responsable de formation : LIONEL ERPELDING

Master II de Droit Privé Général à l'Université de Rennes 1.

PROFIL

Curieuse, dynamique et rigoureuse
Anglais C1 & Espagnol B2
Équitation, danse, chant lyrique, solfège

EXPÉRIENCE PERTINENTES

« *Dwarf* » de Lucile Carlotti
Rôle principal

« *Les couteaux dans le dos* » de Pierre Notte mise en scène de Eric Antoine
Chef de gare

« *Hors de prix* » court métrage réalisé par Mattéo Dugast (48h festival)
Prix de la meilleure actrice 2nd rôle

« *Acapulco Baby* » court métrage réalisé par Johann San Roman
Rôle principal

« *Accord perdus* » création de Théo Heugebaert
Rôle principal

« *Victor* » court métrage réalisé et écrit par Vi-kien Tran
Rôle principal

« *Assoiffés* » de Wajdi Mouawad mise en scène de Louise Daly
Sylvain Murdoch