



COMEDIENNE

CARTE D'IDENTITE

Date de naissance	24 février 1986
Nationalité	Française
Cheveux	châtain/auburn
yeux	bleus
Taille	1m66
poind	58 kg
tranche d'âge jeu	25-35 ans

APTITUDES

- **Langues** : Français (maternelle), anglais (courant)
- **Artistiques** : Chant (mezzo soprano), Danse contemporaine (depuis 7 ans, bon niveau)
- **Sportives** : Hatha Yoga (niveau intermédiaire), Equitation (Galop 3), ski (3 étoiles), randonnée, snowboard, natation
- **Permis B (Véhiculée), PSC**

EXPÉRIENCE AUDIOVISUELLE

Courts métrages

- Mr. Printemps. Real. Nawel Tammar. 1er Rôle. Festival Kino Avoblo 2020
- Henri sans soucis. Real. Yohan Sassier. 2nd Rôle. Festival Kino Avoblo 2020
- Métamorphose. 2nd rôle. Réal. Anna Vacca (2019)
- Gisla, 2nd rôle. Real. Alicia Galli et Robin Retif. Production Punchcoco (2019)
- Le bonheur en boucle. 1er rôle. Real. Clément Raynaud. (2018)
- Bleu cœur. 2nd rôle. Real. Marianne Marsac. Sélection officielle Festival One Shot (2018)
- Incarnée. 1er rôle. Real. Irisha Lapsker (2017)
- L'ombre des choses. 2nd rôle. Real. Irisha Lapsker (2017)
- La part des anges. 2nd rôle. Real. Maeva Duc (2017)

Grand écran

- En attendant Bojangles. Real. Régis Rinsart. Production Curiosa Films (2020)
- On line Billie. Real. Lou Assous. Production Kafard Films (2017)

Serie

- Trop bon Trop Con. 2nd rôle. R. Pardillos, Q. Hennebelle, A. Dutrieux (2020)
- Romance. Real. Herve Hadmar. Production Cineteve (2019)
- Faites des gosses Saison 1. Real. Philippe Lefevre. France 2 télévision (2019)

Publicité

- TV spot replay programme France tv. Real. Cécilia Rouaud. Prod Standard Film (2019)
- Web spot « Alternative Now ». Real. Douglas Benchetrit. Production Mulberry Street (2017)

EXPÉRIENCE ARTS VIVANTS

Théâtre

- Les médiévales de Ferrières. Le Mariage d'Héloïse. Rôle Héloïse. Texte et Mes A.Galli. (2020)
- Conversation avec un Ange. Mes et interprétation Bénédicte Carmagnolle. Ass. Marine Bellando. Création autour de poèmes de R.M.Rilke. Festival de l'Olmou Corse (2019)
- Parler avant la fin de l'hiver - Rôle La Chapelière. Texte et Mes H. Marielle-Trehoüart. Théâtre de La Loge et Festival de l'Olmou Corse (2019)
- Partage de Midi de Paul Claudel - Rôle Ysé. Mes. Paul Fortini. Cie du Partage de minuit. Festival de l'Plmu (2019) et Théâtre de l'Etoile du Nord Paris (2018)
- Démons de Lars Norèn. Rôle Katharina. Mes. Sophie Mourousi. L'Etoile du Nord Paris. (2017)

Lecture

- Lecture mise en espace « La révolution des IOUPI ». Cie Esprits Bariolés. Festival des lectures à voix haute. Médiathèque Hélène Berr Paris (2020)
- Lecture mise en espace de « Septembre » de Philippe Malone. Festival de l'Astre. Théâtre de l'Etoile du nord Paris (2019)
- Lecture mise en espace de « Je me souviens » de Rebecca Vaissermann Festival ONPLT et Festival des solidarités (2017)

Performance

- WETOO Festival. Les Collectives. Déambulation Les Méconnues. Pantin (2020)
- Les Emboîtés. Tête de Méduse et de Lady Grey. Mes .F. Huguet. Ass. M. Kobzili.. Festival un été particulier Paris (2020) et Basilique de Saint Denis (2018 et 2019)

AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- **Création d'ateliers** de développement personnel par les outils du théâtre (2019)
- **Intervenante** artistique en maison de retraite avec Les amis d'Hubert. (2019)
- **Chargée de diffusion**. Cie Esbaudie. OFF Avignon (2018)
- **Chargée de projet** en Education au développement et solidarité internationale. CFSI (Festival ALIMENTERRE) et Fédération Ingénieurs sans Frontières (Paris) (2011-2016)

DIPLOME ET FORMATIONS

- Stage d'interprétation autour de Détails de L. Noren avec Nathalie Nauzes. Quad & Cie. Toulouse (2020)
- Stage d'interprétation avec Claude Degliame.Cie Rabeux. Saint Denis. (2018)
- Atelier du Casting avec David Baranes et Xavier Palud. Paris (2017)
- **Formation de l'acteur** à l'Ecole Auvray-Nauroy à Saint-Denis (2016-2018)
- **Master 2** Développement Agricole et Durable. Université Paris 12. (2010)