



Né le 8 Décembre 1943
à Paris 15ème
Nationalité Française

Comédien et metteur en scène

Cinéma et télévision

2018 *La dernière vie de Simon* (LM cinéma) réal : L Karmann rôle : le vieux monsieur
2017 *Chaos* Esra rôle : le vieil homme
2016 *Le rosier sentinelle* Atelier de réalisation de Montjean s /loire rôle : le client
2012 Publicité pour Unimutuelles (cinéma)
2012 *Max* (C.M.), film étudiant Brest, rôle : le père
2011 *Crawl* (L.M cinéma) H. Lasgouttes, rôle : Kernoël
2011 *Je mens... merde* (C.M.), film étudiant Rennes, rôle : le vieux monsieur
2011 *Kane* (C.M.) film étudiant Rennes, rôle : le père
2010 *Deux moustaches valent mieux qu'une* (C.M.) film étudiant Rennes, rôle : l'homme
2010 *L'Epervier* (téléfilm) réal : S. Clavier, rôle : l'officier forteresse
2009 *Le cochon, le naïf et le charlatan* (M.M.) réal : V. Burgevin et F. Lebon, rôle : le gros Maurice
2006 *Petits meurtres en famille* (téléfilm) réal : E. Baily, rôle : l'agent SNCF
2006 *Belle-Île en Mer* (C.M.) réal : B. Forgeard, rôle : l'homme au chapeau
2006 *Kerfank* (docu-fiction) réal : P.F. Lebrun et F. Richard, rôle : Théophile Bidard
2005 *29 Juin 2040* (film ind.) réal : F. Richard, rôle : le parlementaire
2001 *Le Champ Dolent* (téléfilm) réal : H. Baslé, rôle : l'agriculteur CUMA
1979 *O'Madiana* (L.M. Cinéma) réal : C.Gros-Dubois, rôle : le beau-frère
1976 *Don César de Bazan* (téléfilm) réal : J.P. Marchand, rôle : un arquebusier
1976 *La Maison des Autres* (téléfilm) réal : J.P. Marchand, rôle : le commis boulanger
1974 *Peur sur la ville* (L.M. Cinéma) réal : H.Verneuil, silhouette : un photographe
Entre 2001 et 2003 (films ind.) avec les sociétés Médiadidac et G.T. Formations

Enregistrements Sonores

Doublages

2011-2016 Films, télé-achat, voix-off avec A.G.M Factory
1967-1981 Films avec Record Films, M.P.S., S.P.S., Films Jean-Paul Blondeau, etc...

Voix off

2007 *Simenon* (documentaire) réal : P. Métais
1998 *La maison des fusillés* (documentaire) réal : I. Richard

Audio-livres

Meurtres dans les potagers du Roy (M. Barrière), *Les Sarments de la colère* (C. Laborie),
Les Allumettes suédoises (R. Sabatier), *La rebelle des sentiers de Lure* (G. Bordes), *Le miroir d'Amélie*
(M. Pluchard), *To day we live* (E. Pirotte), *Les rives blanches* (C. Laborie), *Une terre pour demain* (G.
Giraud), *La Disparue de Saint Sauveur* (G. Bordes) (Au studio de la Croix des Landes (Sarthe)

Spectacles Vivants

De 1985 à ce jour

- *Le roi David*, *D'ire et d'amour* (Victor Hugo), *Nicomède* (Pierre Corneille)
- *Princesse Czardas*, *Méditerranée*, *Violettes Impériales*, *La Mascotte*, *La Belle de Cadix*, *L'Auberge du Cheval Blanc*, *Victoria*, *Gipsy*, *La Veuve Joyeuse*, *Le Chanteur de Mexico*, *Hello Dolly*, *Le Prince de Madrid*, *Rose de Noël*, *La Périchole*, *La fille du tambour-major*, *Les Saltimbanques* (Théâtre de Saint-Malo) *La Route Fleurie* (Théâtre de Pleurtuit et Maison des Associations Rennes)
- *On ne badine pas avec l'amour* (Compagnie de l'Ormoz à Fougères)

- *Georges Dandin, On ne badine pas avec l'amour* (Théâtre d'Auxerre)
- *Léo Ferré de la poésie à l'anarchie* (théâtre de la Mouche)
- *Canto General, Le Roi David, Conaïd Mewen* (Chorale du Thabor à Rennes) rôl
- *Capitaine Fracasse, Gille de Rais, Notre-Dame de Paris, Anne de Bretagne, Christophe Colomb, La Dame aux camélias* (Fougères, dans le cadre des festivals d'été, avec l'association nationale du livre vivant)
- *L'homme des bois* d'Anton Tchekov (Compagnie Sabine Londault)
- *Les Combustibles* d'Amélie Nothomb (Compagnie Sabine Londault)
- *L'Hôtel des Cimes, Les contes du Chat Noir* (Les feux de L'Harmattan)
- *Longue Vue sur Courteline, Le système Ribadier* (La Petite Scène)
- *Ce qu'il en coûte d'avoir des enfants homosexuels* (Compagnie Artistique de Bretagne)
- *Le Colonel Janvier, La nuit des reines, Le silence de la mer, Douze Hommes en colère, Le vent des peupliers* (Théâtre - livre vivant de Liffré)

▪ Par ailleurs, j'ai assuré la mise en scène de :

- *L'Hôtel du Libre Echange* (G. Feydeau) à Fougères
- *Véronique* (A. Messager) au Théâtre de Saint-Malo
- *Valses de Vienne* au Théâtre de Saint-Malo
- *Les Bavards et Pomme d'Api* (Offenbach), Palais du Grand Large de St-Malo
- *La vie parisienne* au Théâtre de St-Malo
- *Les Misérables* (festival Livre Vivant Fougères)
- *Le Roi Arthur* (festival Livre Vivant Fougères)
- *La Commande* (N. Kurtovitch) au Patio de Rennes et au Vivier sur mer
- *La Voix humaine* (J. Cocteau) au Patio de Rennes
- *Les Sardines grillées* (J.C. Danaud) en tournée en Ille et Vilaine
- *Les Veufs* (L. Calaferte) au Patio de Rennes
- *Cocteau-Satie-Piaf des rencontres improbables* en tournée en Ille et Vilaine
- *Edith Piaf La même aurait cent ans* au Patio de Rennes et tournée
- *Les Dames du Jeudi* (L.Bellon) au Patio et en tournée
- *Léo Ferré de la poésie à l'anarchie* en tournée en Ille et Vilaine
- *Les Enfants du Levant* de I.Aboulker Théâtre de Saint-Malo

▪ Lectures spectacles :

Victor Hugo, George Sand et Colette, Jules Verne, *Madame Bovary* (Gustave Flaubert), Simone de Beauvoir, *Résistance et déportation*

▪ Professeur d'Art Dramatique .

1982 – 1985 Directeur du Centre Culturel « Juliette Drouet » à Fougères

1967 – 1980 Comédien et animateur culturel, au sein de plusieurs structures

- Théâtre de l'Est parisien
- Comédie de La Rochelle et du Centre Ouest
- Théâtre de Bourges
- Théâtre de Reims
- Théâtre Montansier à Versailles
- Comédie de Lorraine à Nancy
- Théâtre Populaire Jurassien à Lons-le-Saunier
- Inter-Europe spectacles

Formation

1963 Baccalauréat, série Mathématiques Élémentaires

1965-1967 Ancien élève de la Rue Blanche aujourd'hui ENSATT

