



Bilingue espagnol



DONNER PLACE À L'INDICIBLE, FAIRE AVEC L'INVISIBLE.

Ça tourne !

2020

Chronique d'un retour annoncé

MM F.Frenkel

Le grand écran

Camille

B. Lojkine

Libre et assoupi

B. Guedj

La petite lucarne

Chefs A. Malherbe

Les courts

Je rentre le ventre vide

Les rires et les larmes de Lise

Sanctorum

Les gitans

F.Frenkel

M. Soyez

R. Plourde

A. Prioul

Les « séquences sans conséquences » :

F. Frenkel

« l'espace d'un instant », « quelque chose à

vous dire », « une vibration dans l'air »

Fanny

G. André & R. Berthier

J. Salomon

C. Herreros

L'aventure amoureuse

De cape et d'épée

K. Valard

Banc Public « Cherchez la femme »

Sur les planches

Théâtre du Riscochet, Nantes : pièces pour enfants, "Le Chat botté", "Merlin l'enchanteur", "Le petit chaperon rouge"

Feydeau: "Feu la mère de madame",

"Monsieur Nounou"

Comédies: "On ne magouille pas avec les

Training caméra

Maison du film avec A. Prioul

Emotions fortes et précision technique

Direction d'acteurs et jeu caméra

Acting international action !

Formations

Charles Dullin – Paris

La cuarta pared – Madrid

Pasaporte!

Je certifie que Laura Bonanni, à l'âge de 19 ans est partie vivre deux ans à Madrid, ce qui lui a permis d'apprendre l'espagnol, de faire du théâtre en espagnol, oui Madame, et de découvrir le flamenco, les tortillas y los abrazos.

Je certifie d'autre part que Laura Bonanni, pour fuir peut-être une certaine grisaille de sa prime jeunesse, ça on ne sait pas, elle ne nous l'a pas précisé, est partie à l'âge de 14 ans en Afrique, de Martigues jusqu'à la Gambie, en voilier. Il nous a été rapporté qu'elle y a fait du théâtre avec les habitants des villages, découvert des pays aux multiples couleurs, appris la navigation et les quarts de nuit mais également découvert le mal de mer.

Musica et cetera!

Flûte traversière: pratique 15 ans

Cabaret : chansons françaises Piaf, Trenet, Reggiani, Lemarque...

Festivals d'orgue de Barbarie, Pinerolo, Italie, Coupe Icare, animation Ehpad

impôts", "L'affaire"

« Oh collectif », Paris : création à partir du

mythe de Tristan et Iseult, S. Mordy

"Le dernier message du cosmonaute (...)"

D.Greig, A. Barbosa

Carte d'identité

Taille: 1m65

Cheveux: châains foncés

Couleurs des yeux: verts

Taille veste et pantalon: 36

Chaussures: 38

Chapeau bas: 59 (grosse tête)

Flamenco: Escuela Amor de Dios – Madrid

Sculpture : Cours avec F. Bourdier

Choses importantes à savoir avant de m'embaucher pour le rôle principal de votre prochain film

Régime alimentaire:

aucun régime spécifique mais j'ai un faible pour tout ce qui est plat italien: pizze, spaghettis etc...

Souhait et confort: proche de la mer si possible et chambre avec vue.

Petit déjeuner: thé au lait, pan con aceite y tomate avec parfois une tranche de jambon serrano coupée bien fine.

**DANS LES VAGUES QUI S'ÉCRASENT LES JOURS DE TEMPÊTE, LES EMBRUNS ÉCLATENT TON ABSENCE
JUSQUE SUR MON VISAGE.
ET JE RIS. JE RIRAI TOUJOURS, JE NE CESSERAI JAMAIS DE RIRE.**

Vivir!