



Divers : Danse, Cabaret, Equitation.

Taille : 1.65 m

Poids : 47 kg

Cheveux : Noirs, mi-longs, bouclés

Yeux : Noisette

Mensurations : 90–61–85

Confection : 36 Pointure: 37/38

Corpulence : Mince

Langues : Français (maternelle) Anglais  
(lu/parlé)



## FORMATION

Cours Hélène ZIDI-CHERUY « Laboratoire de l'acteur ».

Art atelier (FANNY VALLON).

Cours CHARPENTIER.

## CINEMA longs-métrages

**Contingences** (Oaristys Production, Réal. Manu Bodin). Rôle de Cécile (un des rôles principaux)  
Sortie prévue en 2019.

**Zeitgeist Protest** (Réal. Christophe Karabache, Visiosfeir). Rôle de la Call girl.

**Sadom** (Réal. Christophe Karabache, Visiosfeir) Rôle de Maria, 1<sup>er</sup> rôle féminin. Prix de la meilleure actrice (2017) à « The Monkey Bread tree Film Award », Londres. Entre autre...

**Zombies Interfectorem** (Réal. Frédéric Romain). Rôle de La Keuponne.

**Les Compagnons de la Pomponette** (Réal. Jean-Pierre Mocky). Rôle de la femme/couple adultère.

**Tu es si jolie ce soir** (Réal. Jean-Pierre Mocky).

**Le dernier clan** (Réal. Magà Etori, Worldino Productions). Rôle de RINA

**Le bonheur** (Réal. Fabrice Grange - Maria Etchevery).

**Goal of the Dead** (Réal. Thierry Poiraud, Benjamin Rocher, Movies Angel Prod). Rôle de Mathilde.

**La Vierge au Rendez-vous** (Réal. Christophe Karabache). Rôle de Warda.

**Marie-Antoinette** (Réal. Sofia Coppola). Rôle d'une révolutionnaire.

**Super Ripoux** (Réal. Claude Zidi). Danseuse de guinguette.

**Le rôle de sa vie** (Réal. François Favrat). Rôle d'une intellectuelle.

**Le raid** (Réal. J. Bensala). Danseuse.

**18 ans après** (Réal. Colline Serreau). Danseuse.

**Mama Aloko** (Réal. Jean Odoutan). Danseuse de salsa.

### **CINEMA courts-métrages**

**A and A cherchent l'Australie** (Réal. Axel Janvier) Rôle de l'inconnue

**Bluff** (Réal. Eric Paulle, AMB Production. Scénario de Olivier Hémon). Rôle de Roseline.

**Un jeudi noir** (Réal. Damien Sintès Blacklaser Studio). Rôle de Sabine.

**Parfaite** (Réal. Eric Paulle et Bastien Boettez, AMB Production). Rôle de Karine.

**La Veilleuse** (Réal. Joan Borderie). Rôle d'une « Candidate veilleuse ».

**Méta** (Réal. Ana Dumitrescu, Bar Production). Rôle de la femme.

**Mon ange** (Réal. Vincent Foucher/Loredana, NoConcept Films Production. Rôle de Marie (l'infirmière et la mère).

**Le pacte** (Réal. Magà Etori, Worldino Productions). Rôle de Nina.

**PrimeTime** (Réal. Jeremy Petetin, EuropaCorp). Rôle de Mélinda (La maquilleuse).

**Après moi, mon cœur battra** (Réal. Antoine Ros) de et avec Jo Salvi. Rôle de l'infirmière.

**Delirium Femina** (Réal. Lya Roldan). Rôle de la mère dominatrice.

**Krime Esthétik** (Réal. Aurélia Mengin). Rôle de la gardienne d'immeuble.

**Tout va mieux** (Réal. Christophe Karabache). Rôle de Warda.

### **REALISATION**

**Liberté** (Film court poétique) idée, réalisation et interprétation : Marie-Cécile Gueguen.

*\*Prix et Sélections Festivals France et internationaux : Finaliste au Indiewise Festival - Semaine de la Liberté d'Expression 2016 / Théâtre Melchior à Lyon (69) - 4ème Salon de l'Art Féminin en lien avec le Festival de Clermont Ferrand 2016 - China Women's Film Festival - Festival International de Thessaloniki en Grèce (17ème Edition) - Festival Alternatif de Cinéma Indépendant et Libéraire à Palmas, Brésil - The 2015 Chinese American Film Festival à Los Angeles (11ème Edition)*

### **CLIPS MUSICAUX**

**Monster** (Funk King Nero - Peter Deaves). Rôle de la femme.

**C'est pas grave** (Sadek, HopeVideos Productions). Rôle de la magistrate.

**Qui êtes-vous ?** (Groupe Hiroshimaa). Rôle d'une journaliste et d'une militante.

## THEÂTRE

**L'homme assis dans le couloir**, de Marguerite Duras, mise scène Gabriel Garran. Seule en scène

- Festival d'Avignon, Théâtre Le Petit Louvre (2016)

- Théâtre LES DECHARGEURS, Paris 1er (2019)

**Le Horla** de Maupassant, mise en scène Klaudia Lanka. Rôle du Horla (Prestation danse).

**Les Petites Mains** de Eugène Labiche, mise en scène Françoise Bellido. Rôle d'Amélie.

**VIANDE**, Lecture Théâtre et Scénique (Le Parloir Contemporain), de Bruno Subrini, mise en scène Gabriel Garran, Lieu Anis Gras, Paris. Rôle de la Voisine.

**Moi je veux qu'on m'aime**, une création autour de « L'IDIOT » de Dostoïevski, mise en scène Gabriel Garran, Festival Nissam Rilov. Rôle de Marie.

**Les Joujoux de Mimi**, création de et avec Marie-Cécile Gueguen, joué au Bouffon Théâtre et à La Cantada, Paris.

**Le Silence d'une page**, (création, seule en scène). Auteurs et mise en scène Michel Ho Ky et Marie-Cécile Gueguen - 80 dates au Théâtre Le Proscenium (Paris) puis au Théâtre de L'Observance (Festival d'Avignon).

**Les Bonnes** de Jean Genet. Rôle de Claire.

**Une demande en mariage** d'Anton Tchekov, Théâtre Côté Cour, Paris, mise en scène : Hélène Zidi-Chéruy. Rôle de Natalia Stepanova.

**La Moscheta** de Ruzante, mise en scène Fanny Vallon. Rôle de Bétia.

**L'avare** de Molière. Rôle d'Harpagon, joué à Paris et région.

## FILMS INSTITUTIONNELS

**Italian Project** (Réal. Olivier Bossière). Rôle d'une cliente du restaurant.

**Chaîne de rencontres** (Réal. Olivier et Xavier Bossière). Rôle de l'otage.

**Au nom des femmes** (France 5 - Réal. Xavier Deleu) Documentaire sur les violences conjugales.  
Rôle : Voix-off/Doublage.

## SERIES TV

**Série P.J** (France 2) Rôles : Couple d'amoureux / Une mère de famille.

**Navarro** (TF1) Rôle : Entraîneuse de bar.

## PUBLICITE

**Aéropeinture** (M6 Film publicitaire - Produit bricolage). Bruxelles.

## NARRATION/ECRITURE/CHANT/MUSIQUE

**Préfacière du livre** « Rêver L'impossible Rêve » d'Arnaud Askoy. Editions L'Harmattan.

**Narratrice** sur le texte et film « L'Echo du Premier Art » de Lucie Delvigne, Film diffusé dans le cadre d'une Exposition, durant 6 mois, en Belgique.

**Album 13 titres** (Auteur/Compositeur/Interprète) Single « Si la terre est ronde » (Virgin Records).