



comédienne & musicienne

AUDIOVISUEL

- 2020 *Le murmure des chimères*, moyen métrage, réal Jordi Avalo, Dr Bérénice Welfing
- 2019 *Ladies only*, court métrage, réal P. de Lassagne, Eglantine
L'appart fitness, pub
Remodelée, court métrage, réal N. Mougenot, Kidoma Prod, Ysa
Aux yeux d'une femme, court métrage, réal R. Dattola, Post-Indep prod, la femme
Le syndrome de la chaussette orpheline, pub, Karine
- 2018 *Ah vous dirai-je maman*, court métrage, réal Emmanuel Hérault, la paumée
Toutpargel, pub
- 2015 *Falco*, série TF1, épisode 3 saison 4, réal F. Berthe, l'institutrice
Sugar, court métrage, réal Marguerite Lefranc, madame Bleue
Comme j'aime, pub
- 2014 *The doll affair*, *Narciss*, clips Sleep Circle, réal Eric Imbault
Dacia, pub
- 2012 *Interflora*, pub, réal A.R. Mathiasen
- 2011 *Scènes de ménage*, mini-série M6
Des soucis et des hommes, série France TV, réal. Christophe Barraud, Jeanne
Resonance, court métrage, réal Jérémie Bouillon, la femme
- 2000-2009 *13ème rue*, pub
Ten by Orange, pub
Danette, pub
Lumix de Panasonic, pub, une religieuse
Arkogélules, pub
118 218, pub, la miss météo
Raymond Weill, pub, la violoncelliste

THEATRE

- 2020 *Raclette*, Santiago Cortegoso, Mise en scène
2019 *Le Dindon*, Feydeau, rôle de Lucienne, Darius Milhaud (75019)
2017-2019 *Hilda*, Marie Ndiaye, rôle de Madame Lemarchand, Le petit Louvre (Avignon OFF), Espace Agapit, Saint-maixent l'école (79)
2016-2017 *Cabaret Géopolitique*, d'après Matéi Visniec, co-mise en scène, rôles et violoncelle, Présence Pasteur (Avignon OFF), Théâtre Gérard Philippe (94)
2012-2015 *La famille Tot*, I.Orkény, rôle d'Agnès , La Fabrik (Avignon OFF), (79), Vingtième théâtre (75), Institut Hongrois (75)
2009-2013 *Tata ou de l'éducation* de J. Borel, rôles et violoncelle, Espace la comédia (75011), Direction d'acteur et assistante à la mise en scène, Théâtre des amants, Avignon
Le souper de Brisville, rôle de Jacqueline et violoncelle, (75) et (78)
Casse-Noisette, narration et musique, La Fontaine aux images (93), écoles (75, 92)
Les Précieuses ridicules, Molière, rôle de Magdelon, Les feux de la rampe (75009)
La Folle Histoire du petit Chaperon Rouge, Darius Milhaud (75019)
2006-2009 *Les Précieuses ridicules*, rôle de Cathos, Théâtre de verdure de Shakespeare (92)
La Princesse et le plombier, Théâtre Le Funambule (75018) , Le Marsoulan (75012)
Ki ce ka fe koi ? Pandora (75011)
Rappelle-moi de t'oublier Ginette, Théâtre Le Méry (75017)

MUSIQUE

- 2018-2019 Chant lead et violoncelle dans le duo *Tecopa (reprises pop-rock-folk)*
2017 Composition et interprétation des parties violoncelle dans *Alexis ou le traité du vain combat* (M.Yourcenar), compagnie Théâtre Ouranos, (79)
2016 Composition et interprétation des parties violoncelle et des chansons dans *Cabaret Géopolitique* (Matéi Visniec), Présence Pasteur (Avignon) et (94)
2014-2015 Composition, arrangts, enregistrements pour le duo Sleep circle
2010-2017 Violoncelle, chœurs, clavier dans le groupe *All If* , La flèche d'or, le Zèbre de Belleville, le Bus Palladium, L'OPA, La dame de Canton, l'International (75)...
Album *Absolute Poetry* et musique originale du Long métrage *Sea no sex and sun*
2011-2013 Violoncelle et chœurs dans le groupe *T.O.M, Hôtel du Golfe (les Arcs) et (78)*
2010-2013 Arrangements et interprétation des parties violoncelle dans *Le souper* (Brisville),
2012 Violoncelle et chœurs dans le groupe *Phantom and the Ravendove*, l'Olympia, la Maroquinerie, Festival du moyen métrage de Brive
2011-2012 Arrangements de la musique pour violoncelle seul et interprétation dans *Casse-Noisette* d'après Tchaïkovski, La Fontaine aux images (93), écoles (75)
2011 Guest pour *Marina Céleste, Le sentier des halles (75), Les trois Baudets (75)*
2009 Violoncelle dans *Tata ou de l'éducation* de Jacques Borel, Espace la Comedia (75)

FORMATION

Ecole de Théâtre Pierre Spivakoff, (75010), Studio Pygmalion, (92)
Conservatoire municipal Jean-Philippe Rameau 75006 Paris (DEF mention TB)

SPORTS

Natation, Fitness, Running, Ski, Snowboard, Yoga