

## FILMOGRAPHIE

- 2022, « Quitte ou double » CM de Olivier MONTIEGE (Be Crumble et ATC Media), Richard (rôle principal).  
« Solitarium » LM de Raoul DATTOLA (Post Indep), le travesti (rôle secondaire).  
« Yes Sir » Clip de Lowdy Williams réalisé par Aléxia MERRE, le premier de la classe (rôle secondaire).  
« Marchand de sable » CM de Anthon KHAN (CANALL), Dr Rosenblum (rôle secondaire).  
« Deux figures pour un crane puni » CM de Mael DESBORDES, la paranoïa (rôle principal).
- 2021, « 1307 » LM de Corentin COJEAN (Ciné Histo), Fulgean (rôle principal).  
« L'Ankou, l'enfant et les brigands » CM de Simon VAUTIER (Fast Prod), Pierre (petit rôle).  
« What an average age » Clip de Hush réalisé par Pauline HERLENT, le châtelain (rôle secondaire).  
« Gouronkan » CM de Pierre Eloi FRESNEAU (IS Brest), le PDG (rôle secondaire).  
« Sujet 237 » CM de Cassiel ROBAS, le directeur (rôle principal).  
« Demi-coeur » CM de Thomas BARON RAEVENS (Spleesance Production), le concierge (rôle secondaire).  
« Le volcan » CM de Athur LE RESTE, Richard (rôle principal).  
« Fracturée » CM de Sophie CHEVRIER (Movie Maker), le psychiatre (rôle secondaire).  
« La tempête » CM immersif de Sebastian CHALA (Rennes II), le porte parole du gouvernement.
- 2020, « Eiffel » LM de Martin BOURBOULON (VVZ Production), l'ouvrier boîte à sable (petit rôle).  
« Gloria » Série télévisée de Julien COLONA (Quad Télévision), l'avocat de Marianne (petit rôle).  
« Fire falls » CM de Ariel NEO (Theartofarielnéo), l'homme (rôle principal).  
« Le petit garçon qui ne savait pas » CM de Quentin BILLET (Paris VIII), le chef du clan (rôle secondaire).  
« Le chemin des épingles » CM de Thibaud CAHEN (Mister Roger Film), Jérôme (rôle secondaire).
- 2019, « Aux yeux d'une femme » CM de Raoul DATTOLA (Post Indep), l'homme (rôle principal).  
« Les deux couillons » CM de Thibault SEGOUIN (Latika Production), le passager (petit rôle).  
« Le péril jaune » CM de Thibault LE GOFF et Owen MORANDEAU (Equinok), Pierre (rôle secondaire).  
« La meute » CM de Jean Marie NKOA BONNY (Walid BEKHTI), l'homme brûlé (rôle secondaire).  
« Okéanos » CM de William MONTBILLARD et Léandre LANDRY (MJM), Rossak (rôle principale).  
« Danse ombilicale » de Tristan LE NOIR (ESRA), le psychopathe (rôle principal).  
« Les vilains p'tits canards » CM de Alexandre ROGLET (Grand Angle Production), le père (rôle secondaire).  
« Ci gît à planète terre » CM de Renée SPATIAL (Jolies Mômes Production), Jean Marcel (rôle secondaire).
- 2018, « Les deux cow-boys » CM de Gaultier FOURMOND (MST Productions), Vincent (rôle principal).  
« Sans vigilance » CM de Raoul DATTOLA (Post Indep), le tueur (rôle secondaire).  
« West fiction » CM de Tristan TAZE (Haut et Court), Jules (rôle principal).  
« Troc de brume » CM de Vinciane AMILHON (LFMO), l'homme de terre (rôle secondaire).  
« After life » CM de Franck GAVARD (Face A Production), Adrian Quaid (rôle principal).  
« Le travail du castor » CM de Steed CAVALIERI (La Luna Production), Mr Girafe (petit rôle).  
« Le temps c'est de l'argent » CM de Jessy TONDA (JT Production), le client (rôle principal).  
Winner of 2019 WideScreen Award in the category of Best Actor at Brenden Theatres in Las Vegas Nevada.
- 2017, « Junga » LM de GOKUL (Renata Pepper), le chef de la mafia (rôle secondaire).  
« Le chien perdu de François Mitterrand » CM de Alberto SEGRE (Les Films de l'Heure Bleue), le sans abri.  
« We're martians » CM de David BRUNET (Café Clap), le père (rôle principal).  
« Le Gardien » CM de Juliette MORANT (ESRA), le gardien (rôle principal).  
« Putain d'hiver » CM de Hugo LE BAILL et Noé LE FLOC'H (IS Brest), Franck (rôle principal).  
« Celui qui voulait être » CM de Antoine CARRAL (ESRA), Sacron (rôle secondaire).  
« L'autre côté » CM de Emma ALLUYN (Mauvais Genre Production), le grand père (rôle secondaire).  
« L'autre des ombres » CM de Johan SAN ROMAN (ESRA), prisonnier Russe (rôle secondaire).  
« Pinpon » CM de Arthur LEBLOND (Comme Une Production), le beau père (rôle secondaire).