



Artiste pluridisciplinaire expérimenté (théâtre / chant / mouvement)
Voix-off / doublage
Bilingue français / anglais
(coach d'accent UK : Mary Howland – Londres)

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Cinéma – Télévision (Rôles long-métrages)

2020 : ANGELE – Le Prof d'Anglais	François Favrat
2018 : UN PEUPLE ET SON ROI – Révolutionnaire de l'Arsenal	Pierre Schoeller
2015 : UNE ROMANCE BIO - Carl Teulet	Jean-Luc Mathieu
2013 : AU FOND DU RAVIN - Louis	Virginie Verrier
2012 : LUTECE 3D (documentaire-fiction) - Claudius	Olivier Lemaître
2011 : LES AFFAIRES SONT LES AFFAIRES – Henry Bragard	Philippe Bérenger
2010 : L'ASSASSIN – François-Jacques Langlais	Laurent Heynemann
2008 : MON PERE DORT AU GRENIER – Le Dragueur (1 épisode)	Philippe Bérenger
2008 : L'ABOLITION – Etudiant 3	J.-D. Verhaeghe
2006 : LA MAISON – L'Amoureux du Parc	Manuel Poirier

Rôles court-métrages / moyen-métrages

2020 : JESUS 2020 - Tran	Aude Thuries
2017 : MILFORD SONG - Lead	Tiphaine Viron
2015 : LE NOUVEAU-NE - Le Père	Johan Bernard
2015 : UN GRAND SILENCE – Paul	J. Gourdain
2014 : JUST LIKE KIDS (COMME DES ENFANTS) - Ludovic	T. Iversen
2014 : SID'AMOUR - Guy	T. Safraoui
2013 : LA PASSANTE - Michel	M. Allouche / N. Bier
2013 : LA SIESTE CRAPULEUSE (clip Agnès Bihl) – L'Adolescent	Sébastien Antoine
2011 : FIRST DRAFT (UK)- Sebastian	Elfreda Okwesa
2011 : LES VACANCES C'EST SACRE... (spot office du tourisme) – L'Ecuyer	Thierry Dupety
2011 : ROOIBOS (moyen-métrage) - Léo	Théo Semet

Mais aussi :

CITADELLE DE VERDUN (fiction VR) – Jules (2019)

Théâtre (rôles principaux)

2019 : NOTRE DAME DE PARIS	ADG Europe
2018 : HANSEL ET GRETEL 2034 - Hansel	Dominique Lefebvre
2016 : LE PETIT PRINCE (TNT Theatre Britain, tournée monde) – Le Pilote	Phil Smith
2015 : LE MARIAGE FORCE – Lycaste, Pancrace	Lucie Raimbault
2014 : MORT D'UN COMMIS VOYAGEUR - Biff	Daniel Annotiau
2013 : LE BOURGEOIS GENTILHOMME (UK, tournée européenne) - Covielle	Peter Joucla
2013 : D'APRES NATURE OU PRESQUE - Bilbo	Raphaëlle Dubois
2012 : TALK TO ME (pièce bilingue) – French soldier	Laurent Cazanave
2012 : LA MENAGERIE DE VERRE - Tom	Carole Nourry
2012 : DOM JUAN – Pierrot, Don Carlos	Pierre Yvon
2011 : ARLEQUIN SERVITEUR DE DEUX MAÎTRES - Arlequin	Daniel Dancourt
2011 : PIEDS NUS DANS LE PARC – Harry Pepper	Yann Coeslier
2011 : LA CAGNOTTE – Sylvain Colladan	Daniel Annotiau
2010 : LA MEGERE APPRIVOISEE - Biondello	Daniel Dancourt
2010 : LA BONNE MERE - Arlequin	Daniel Dancourt
2010 : LE SONGE D'UNE NUIT D'ETE - Snug	Daniel Annotiau
2009 : LORENZACCIO - Tebaldeo	Daniel Annotiau
2009 : TIME IS MONEY - Ange	Rémi Prin
2009 : LA CELESTINE - Parmeno	F. et H. Lazarini
2005 : IL ETAIT UNE FOIS CHARLOT... FOREVER - Charlot	Brigitte Boy-Martin

Voix (sélectif)

DOUBLAGE : *13 Reasons Why (Saisons 3-4), Otages à Entebbe, Bastille Day, Vikings, Hunter's Prayers, Le Tunnel 1&2, The Missing...*

CORPORATE ET PUBLICITES : *Café Ritazza, Swarowski, Patek Philippe, Convatec, Golfbidder, Smartpoint Travelport...*

FICTIONS AUDIO : *Château de Dinan...*

Stages réguliers dans le monde anglo-saxon (Londres, New-York)

Improvisation

Membre de l'Actors Centre (Londres)

Intervenant Théâtre à l'Ecole Alsacienne (75)

Membre de la compagnie Entrées de Jeu (débat théâtral, dir. B. Grosjean, 2011-2013)

FORMATION

AFDAS : Le corps BMC, le Body-Mind Centering appliqué au Mouvement

(L. Chourlin, A. Garrigues, S. Centenero, S. Amarasingam)

AFDAS : Du Casting au Tournage

(S. Gaillard, L. Firode, T. Vialle, I. Broué, O. Guérard, L. Bouhnik, S. Teper, L. Delplanque, S. Brocheré, S. Ray)

AFDAS : Musicals - New York

(Broadway Dance Center, Ph. Calvario, BT McNicholl, M. Prescott, A. Warin)

LAMDA Audition Technique Course

AFDAS : Le Laboratoire de l'Acteur

Conservatoire du VIIIème Paris (M. Ernotte)

COMPETENCES SUPPLEMENTAIRES (sélectif)

Musique : Chant – J. Saraf, Y. Benzaquen

Danse : Claquettes, Contemporain, Modern'jazz – A. Gromard, N. Vadori, Studio Harmonic

Sports : karaté (ceinture bleue), plongée (niveau 1), escrime artistique (bon niveau), ski

Permis B
