

CV comédienne

■
Permis et véhicule



Théâtre

- *Charlie*, La Petite Epine, 2021
- *Les filles comme toi*, La Petite épine, 2020
- *Pile en retard*, Cie Leutexie, rôle d'Apolline, 2019
- *Le Petit Prince*, Cie le P'tit Bastringue, rôle du petit prince, 2018-2019
- *L'exemple de Paula*, seul en scène, 2015-2019
- *Cabaret actualité*, mise en scène Guillaume Doucet, La Paillette, jeu, 2011-2013
- *Un Parfait*, création collective, jeu, 2013
- *Roberto Zucca*, mise en scène Guillaume Doucet, jeu, 2012
- *Décomposition*, création collective, jeu, 2012
- Improvisation, depuis 2012

Cinéma

- « L'anniversaire » court-métrage de Mélody Lesnay, rôle de Monique, 2020
- « La vraie famille » long-métrage de Fabien Gorgeat, figuration, 2020
- « Clodia » série TF1, figuration, 2020

Formation

- × Stage de marionnettes et danse, Yoann Pencolé, 2018
- × Stage jeu et animalité, Marc Frémont, 2017
- × Divers stages/ateliers, Guillaume Doucet 2011 à 2016
- × Licence Arts du spectacle, Université Rennes 2, 2012
- × Stage jeu, Peggy Dias 2012
- × Esthétique du clown et du mime, Michel Jayat 2011
- × Stage sur la création de Mélanie Leray *Contraction*, 2011
- × École d'été du Footsbarn, 2011
- × Baccalauréat Littéraire option théâtre, 2009

Loisirs et centres d'intérêts

- ❖ Danse
- ❖ Modern jazz depuis 2014
- ❖ Danse Butô stage avec Carlotta Ikeda (2011)
- ❖ Randonnée