



FORMATION

2016 Laboratoire de formation – Comédie de Caen avec Manuela CHERUBINI & Marcial DI FONZO BO

2013 College Teatro – Biennale di Venezia, avec Dirk ROOFTHOOFT

Stage AFDAS « L'écriture de Philippe MINYANA » Théâtre de l'Aquarium, avec François RANCILLAC

2012 Formation doublage, stage AFDAS aux studios AGM Factory Directeur artistique : **Philippe CHATRIOT**

2010 SKITE – rencontre internationale d'artistes émergents **Jean-Marc ADOLPHE** (Mouvement)

2009 Stage AFDAS « Jeu & danse » – Atelier Carolyn CARLSON avec Caroline MARCADÉ & Yann-Joël COLLIN

Workshop – Musée de la Danse, avec Boris CHARMATZ

2006 École Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Bretagne Directeur : Stanislas NORDEY Intervenants : Hubert COLAS, Anton KOUZNETSOV, Arnaud MEUNIER, Marie VAYSSIÈRE, Robert CANTARELLA, Nadia VONDERHEYDEN, Jean-François SIVADIER, Claude RÉGY...

FILMS

Doublage voix – rôles, ambiances, voix off... (**The Riot Club**, **Much Loved**, **Maya L'Abeille**, **Pioneer**, **Ruth & Alex**...)

2019 Ernest (The Waiter) – réalisation **Patrick PEARSE** Film (Australie), Clandestine Films (avec Claes BANG)

Jamais sans toi Louna (Le Capitaine) – réalisation Yann SAMUELL Fiction TV, Léonis Productions (avec Rod PARADOT)

HIC – réalisation Pauline GOASMAT Court-métrage / Nikon Festival, Indiscipline

Claire Andrieux (Gendarme) – réalisation Olivier JAHAN Fiction TV, Léonis Productions (avec Jeanne ROSA)

2018 Les Portes du Vent (Gabriel) – réalisation Olivier BROUDEUR Série, Les 48e Rugissants / Tébéo / Tébésud / TVR

Jeter l'ancre un seul jour (Le douanier) – réal. Paul Marques DUARTE Court-métrage, Blue Hour Films (avec Marie BUNEL)

Un Homme sans Histoire (voix off) – réalisation **Thomas MAUCERI** Documentaire, Candela Productions

2017 Bretonisches Leuchten (Le policier maritime) – réal. **Dagmar SEUME** Fiction TV (Allemagne), Filmpool fictions

À l'aube (Le sauveteur en mer) – réalisation Julien TRAUMAN Court-métrage, Insolence Productions / OCS

Le Chien perdu de François Mitterrand (Christophe) – **Alberto SEGRE** Film, Les Films de L'Heure Bleue

Lettres Rebelles (voix off) – réalisation **Sonia LARUE** Court-métrage, Paris-Brest Productions

2016 L'Accident, épisode 1 à 6 (Gendarme #2) – réalisation **Edwin BAILY** Série, Gétévé Productions (avec Bruno SOLO)

Rappelle-toi! (Le réalisateur) – réalisation **Xavier DURRINGER** Fiction TV, Mon Voisin Productions (avec Line RENAUD)

	Dublin II (Zurab) – réalisation Basile REMAURY Court-métrage, La Petite Prod		THÉÂTRE
	Gast! (Fanch) – réal. Pauline GOASMAT & Gaël BERNARD Court-métrage / Nikon Festival, Paucket Films	2019	Sherlock et le chien des Baskerville d'après Sir Arthur CONAN DOYLE Les Feux de l'Harmattan, mise en scène Marie-Hélène JANIN
2014	Et ta soeur ? (L'insulaire) – réalisation Marion VERNOUX Film, Les Films du Kiosque (avec Grégoire LUDIG)	2018	Songe d'une nuit d'été d'après William SHAKESPEARE Les Feux de l'Harmattan, mise en scène Marie-Hélène JANIN
	Doc Martin (Le père) – réalisation Stéphane KAPPES Série, TF1 / Ego Productions (avec Thierry LHERMITTE)	2017	Le Parfum de la dame en noir d'après Gaston LEROUX Les Feux de l'Harmattan, mise en scène Marie-Hélène JANIN
	Miaou Miaou Fourrure (Gilou) – réalisation Erwan LE DUC Court-métrage, 10:15 Productions (avec Maud WYLER)	2016	Le Mystère de la chambre jaune d'après Gaston LEROUX Les Feux de l'Harmattan, mise en scène Marie-Hélène JANIN
	West Coast (Un dealer) – Film, Jérico, réalisation Benjamin WEILL	2014	Petits contes d'amour et d'obscurité (assistant à la mise en scène) Vita Nova, texte & mise en scène LAZARE
2013	Héritage (Arnaud) – Court-métrage, réalisation Guillaume PRIÉ		Just for Venice – Biennale de Venise
2011	Mon frère Yves (Canotier 1) – réalisation Patrick POIVRE D'ARVOR Fiction TV, 17 Juin Média (avec Thierry FRÉMONT)	2013	conception et mise en scène Jan LAUWERS & NEEDCOMPANY (Belg.) Merlin de Michel FINAS
2010	Des trous dans le silence (Le père) – réalisation Vincent LEBRUN Court-métrage, Back in town (avec Agathe DRONNE)	2012	Les Feux de l'Harmattan, mise en scène Marie-Hélène JANIN Ce que j'appelle oubli d'après Laurent MAUVIGNIER
	a poursuite du diamant bleu (Cadet Guillot) – réal. Stéphane BÉGOIN cu-fiction, Arte / Nat. Geographic	2011	conception & mise en scène Romeo CASTELLUCCI (Italie) Alamo de Michel FINAS Les Feux de l'Harmattan, mise en scène Marie-Hélène JANIN Reconstitution, performance – leprojetcollectif
2009	Tempêtes (Le Matelot du Joseph Roty II) – réalisation Marc RIVIÈRE Fiction TV, Western Prod. (avec Philippe TORRETON) F 1000 (Voix off) - réalisation Pauline GOASMAT		
2000	À la droite de Dieu (Denis) – réalisation Pauline GOASMAT	2010	
2007		2009	conception & jeu Garance DOR, Valentina FAGO & Arnaud STEPHAN Forfanteries d'Olivier COYETTE
2001			Cie L'Aronde, mise en scène Gaëlle HÉRAUT Prends soin de l'Ours de Sylvain COHER Théâtre de l'Arpenteur, mise en scène Chantal GRESSET Le Songe d'une Nuit d'été de William SHAKESPEARE
			La Trupe, mise en scène Marie FAVRE & Yassine HARRADA

2008	Couteau de Nuit de Nadia XERRI-L. Cie La Grandepetite, texte et mise en scène Nadia XERRI-L.		MISE EN SCÈNE
	Forces (1915-2008) d'August STRAMM Théâtres du Shaman, mise en scène Bruno MEYSSAT	2020	Le Festin de Babette d'après Karen BLIXEN Festival Les Embellies / Patchrock / Indiscipline création musicale Bumpkin Island, mise en scène Arnaud STEPHAN
2007	Mensch d'après Woyzeck de Georg BÜCHNER Cie PeQuoD, mise en scène Pascal KIRSCH	2016	Le Quatrième Mur d'après Sorj CHALANDON Festival Mettre en scène / Théâtre National de Bretagne / La Chartreuse – CNES / L'Institut Français / L'Institut Français du Liban (Beyrouth)
	La Double Inconstance de MARIVAUX Cie Atelier 2, mise en scène Christian COLIN	2011	Indiscipline, adaptation & mise en scène Arnaud STEPHAN
	Agatha de Marguerite DURAS Indiscipline – conception & jeu Louison POCHAT & Arnaud STEPHAN		À nos étoiles d'après BABOUILLEC Festival Mettre en scène / Théâtre National de Bretagne / L'Aire Libre Indiscipline, mise en scène Arnaud STEPHAN
2006	Peanuts de Fausto PARAVIDINO Cie NORDEY – mise en scène Stanislas NORDEY		DANCE
	Noli me tangere de Jean-François SIVADIER École du TNB – texte et mise en scène Jean-François SIVADIER	2019	DANSE The Siberian Trombinoscope (collaborateur artistique) Pilot Fishes – Léa RAULT & Alina BILOKON
2005	Splendid's de Jean GENÊT Réseau Lilas – mise en scène Cédric GOURMELON	2016	CouaC, danse burlesque – Louma, chorégraphie Alain MICHARD
	Pit-Bull de Lionel SPYCHER École du TNB – mise en scène Mohand AZZOUG & Damien GABRIAC		Double Bind – conception & réal. Aernout MIK Installation video (Pays-Bas), 1001 Films
2003	Regards Premiers, exposition-spectacle Théâtre à l'envers – conception & mise en scène Benoît GASNIER	2015	TYJ (collaborateur artistique) Pilot Fishes – chorégraphie Léa RAULT & Alina BILOKON
2002	Rouge Baleine d'après Serge PEREZ AK Entrepôt – mise en scène Erik MENESSON	2011	Kontakthof (voix off) – Tanztheater Wuppertal Pina BAUSCH chorégraphie Pina BAUSCH (Allemagne)
2001	Là, installation vivante pour spectateur unique Théâtre à l'envers – conception & mise en scène Benoît GASNIER	2003	Neige (voix off) d'après Maxence FERMINE Indiscipline – scénographie et chorégraphie Alexandra VINCENS
2000	Chimère et autres bestioles de Didier-Georges GABILY Théâtre à l'envers – mise en scène Benoît GASNIER		L'Éclat du Kaméléon 1, 2 & 3 Cie Les Danses de Dom – chorégraphie Dominique JÉGOU