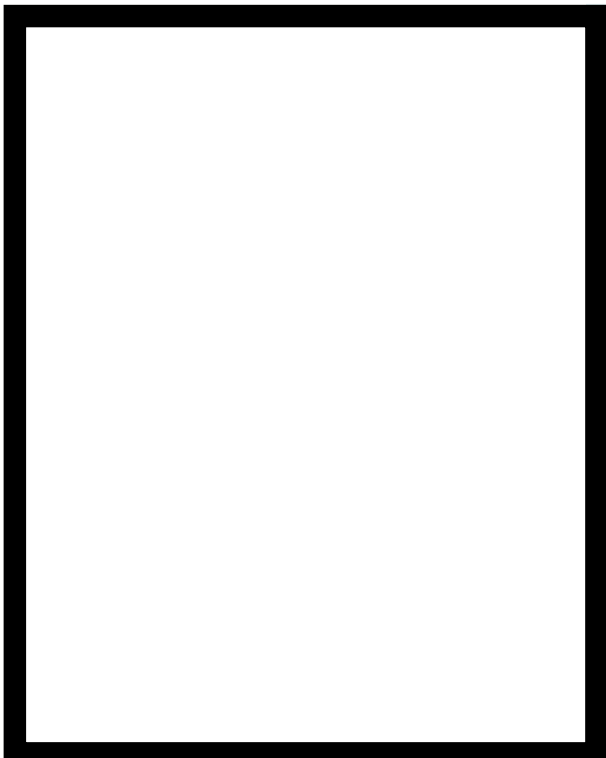




COMÉDIENNE



# Expérience

## TELEVISION

- 2021 : *Petits secrets entre amoureux*, prod. TF1
- 2021 : Série *Influences*, prod. NRJ12
- 2021 : Série *Les Mystères de l'Amour*, prod. TMC
- 2016 : *Petits secrets entre voisins*, prod. TF1
- 2014 : Spot publicitaire chips *Bret's*, prod. TF1

## COURTS-METRAGE

- 2018 : Film corporate pour *Ferrero*, prod. GRIZZLY
- 2017 : *Aux années d'avant*, réal. Léa Aubour, supervisé par Yann Samuell
- 2014 : *Les charmes féminins*, réal. Lacha Mjavanadze

## MEDIAS SOCIAUX

- 2021 : Film corporate pour le cabinet de conseil *Wavestone*, réal. Bluelemon
- 2019 : Spot publicitaire pour le salon de l'alliance, production SPLAHR, Paris

## THEATRE

- 2018 : Mahagonny – La Résistible Ascension d'Arturo Ui – Grand peur et misère du IIIe Reich, (Bertolt Brecht), m.e.s Maurice Attias, Chapelle SaintLouis, Rouen
- 2017 : Comme les Icebergs, co-écriture et m.e.s Emmanuel Besnault, Théâtre Les Enfants Terribles, Paris
- 2014 : Love and Information, (Caryl Churchill), m.e.s Guillaume Doucet, Théâtre de La Paillette, Rennes
- 2011 : Stage Cinéma face caméra, Cours Florent, Paris

# Formation

- 2017-2018 : Cursus d'Orientation Professionnelle, Conservatoire Régional de Rouen
- 2015 à 2017 : École de théâtre Les Enfants Terribles, Paris
- 2013-2014 : Membre de la Compagnie Vertigo, dirigée par Guillaume Doucet, Rennes
- 2010 – 2012 : Théâtre d'improvisation, Association Maldoror, Lannion

# Compétences

- Anglais** : lu, écrit, parlé
- Espagnol** : notions basiques
- Danse** : street-danse, moderne
- Sport** : course à pied, fitness, musculation, yoga
- Permis B