

CV



Enseignante

Comédienne (contes/ Danse/ Mime)

Fondatrice/Directrice du Centre Culturel VKV -Kerala

Domaine de compétences

Actrice/danseuse de Kathakali (theatre-dansé traditionnel du Kerala)

Comédienne, mime. (Théâtre/Cinéma)

Enseignante pour les enfants et les adultes de la gestualité inspirée du théâtre Indien

Spécialiste de la Culture et des arts traditionnels du Kerala

Direction d'un Centre Culturel (en Inde) coordination, administration, recherche de fonds

Connaissance de base du TIC,

Expérience professionnelle

- Danse et théâtre (en France et en Inde) de 1968 à 2016 (Annexe I / a)
- Ateliers pour enfants en France: Culture Indienne, mime etc..de 2012 à 2015 (Annexe II)
- Création et Direction d'un Centre Culturel au Kerala de 1977 à 2009 (Annexe III)
- Promotrice des Arts et Artisanats traditionnels du Kerala et de la Culture Indienne, en Inde et en France (Organisations de spectacles,concerts, séminaires, festivals.Occtroi de bourses)
- Responsable du projet d'une Ecole d'Architecture Traditionnelle mise en place par le Gouv. du Kerala sous le nom de « Vasthu Vidya Gurukulam » (VVG)
- Vice-Présidente du Comité exécutif de VVG de 1993 à 2009 (Annexe IV)

Domaine de compétences

Actrice/danseuse de Kathakali (theatre-dansé traditionnel du Kerala)

Comédienne, mime. (Théâtre/Cinéma)

Enseignante pour les enfants et les adultes de la gestualité inspirée du théâtre Indien

Spécialiste de la Culture et des arts traditionnels du Kerala

Direction d'un Centre Culturel (en Inde) coordination, administration, recherche de fonds

Connaissance de base du TIC,

Expérience professionnelle

- Danse et théâtre (en France et en Inde) de 1968 à 2016 (**Annexe I / a)**)
- Ateliers pour enfants en France: Culture Indienne, mime etc..de 2012 à 2015 (**Annexe II**)
- Création et Direction d'un Centre Culturel au Kerala de 1977 à 2009 (**Annexe III**)
- Promotrice des Arts et Artisanats traditionnels du Kerala et de la Culture Indienne, en Inde et en France (Organisations de spectacles,concerts, séminaires, festivals. Octroi de bourses)
- Responsable du projet d'une Ecole d'Architecture Traditionnelle mise en place par le Gouv. du Kerala sous le nom de « Vasthu Vidya Gurukulam » (VVG)
- Vice-Présidente du Comité exécutif de VVG de 1993 à 2009 (**Annexe IV**)

Formations diverses

Etude de danses sacrées créées par I.Gurdjeff (1957-58)

Etude de la danse expressive avec Muriel Jaër (1965-66)

Etude à l'Ecole de mime de Jacques Lecoq à Paris (1967)

Recherches théâtrales (Karen Abdel Kader, Jérôme Savary) (1968)

Etude du Kathakali au Kérala avec diverses bourses pendant 6ans et + (1968 à 1980)

Cours de théâtre professionnels, au Cours Charmey (Vannes) (1917-18 et 1918-19)

[Pièces étudiées : La Cerisaie (Tchekhov ; Le cardinal d'Espagne (Montherlant) Film « La crise »

(Coline Serreau) Mme Marguerite (Roberto Athayde) Roméo et Juliette (Shakespeare)

Bérénice (Racine)

Stages :

conteurs (Agnès Chavanon 2013, Art de conter et d'écrire des histoires (36 heures)

clown A la Grange-Théâtre, 2014 avec Françoise Simon (20 heures)

Mimi Ladouze 2016 (30 heures)

Cie « Face-O-Nez », 2015, avec loupotte (6 heures)

Chant/ Voix :

Musique sacrée/résonance avec Iegor Reznikoff 2014 -12 jours)

Roy Hart Center 2015 avec Carole Mendelsohn et Véronique Caudal (20 h) et en 2016 avec Nadine Rodilla et Esther Knappe (20 heures)

Travail sur **la Voix avec Anne-Laure Jaïn** (2 trimestres : 2 heures par sem)

Théâtre :

Buto (Cie Ni plus ni moins, Vannes) (3 jours)

Répétitions / **Spectacle** (L'arbre et la danseuse « Entre deux rives ») Yan Coadou (2015-16-17)

Kutyattam (Théâtre Sanskrit) à l'ARTA, avec Rama Chakyar Oct 2016 (5 jours)

Travail sur « le point d'acmé » avec **Elise Arpentimer** (21 heures)

Cinéma :

Avec **Chad Chenuga** stage « L'acteur devant la caméra » en Août 2018 (36 heures)

Autres

Présidente en 2010 de l'Association: Objectif Permanent : L'Homme (OPH) créée en 1973

Création de marionnettes (style Javanais) (Annexe I/b)

Langues parlées : Anglais.

Rudiments de Mallayalam (Kérala), d'Allemand et de Russe

Permis de conduire B
