

Comédien  
Metteur en scène  
Formateur



*Comédien par passion, metteur en scène par désir, formateur par volonté, dans les différents axes que composent mon métier, je cherche constamment à déconstruire les certitudes et à provoquer l'aventure collective par le regard sur le monde qui nous entoure. Le partage et la découverte de l'autre sont mes leitmotivs, explorer les mécanismes de l'humain et construire un langage commun au cœur de ma recherche.*

## FORMATION

- 2005/2008 Conservatoire d'art dramatique du XIIIème arr de Paris.
- 2004/2005 *L'Ecole du Jeu* dirigée par Delphine Eliet
- 2004/2007 Licence d'études théâtrales, à l'université la Sorbonne Nouvelle Censier Paris
- 2021 Formation au théâtre Forum, Gilles FICHEZ
- *Le jeu organique* dirigé par Eric Viala
- *Federico Garcia Lorca*, dirigé par Jean Yves Ruf
- *le jeu face à la caméra* dirigé par Licinio Da Silva
- *L'improvisation clown* Dirigé par Jacqueline Ceyte
- *L'acteur et les nouvelles technologies* dirigé par J.F. Peyret

## INFORMATION PERSONNELLES

Né le 14/04/1986

Permis B

## COMPETENCES

- Mise en Scène
- Jeu
- Direction d'acteur
- Théâtre forum
- Improvisation
- Direction d'ateliers, de programmes de formation
- Construction et gestion de projets
- Ecriture

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

### THEATRE:

#### Metteur en scène

- *Des yeux de verre*, de M.M. Bouchard, (en création)
- *Mon Prof est un troll*, D. Kelly, Metteur en scène et comédien
- *Lulu et la promesse du nouveau Monde*, écriture et mise en scène
- *Le Mardi à Monoprix*, d'Emmanuel Darley
- *Trahisons*, d'Harold Pinter
- *Les enfants du chaos*, création d'après L. Noren et JP Siméon
- *Contention*, Didier Georges Gabily

#### Comédien

- *Uper Aerobic*, création collective dans le cadre d'Ouvrir l'Horizon. Comédien
- *Au nom de Zeus*, Théâtre forum, mise en scène Gilles Fiches
- *Jean le groom aux 45 billes dorées*, jeune public, comédien.
- *Station Viarme*, mes Henri Mariel, Théâtre de l'Entracte
- *1986*, poésie sonore amplifiée, écriture et voix, Cie Cavales
- *Hamlet*, Shakespeare, m.e.s. Agnès Jobert, Cie Corpus Théâtre.
- *Augustin sans Nom*, écrit et m.e.s. par Henri Mariel, d'après Molière, salle et rue. Théâtre de l'entracte
- *Doux Ring*, d'après Feydeau, m.e.s. Christèle Guéry
- Visites théâtralisées de la ville d'Honfleur.

## EXPERIENCE SIGNIFICATIVE

Fondation en 2015 et direction artistique de la compagnie

Cavales

[Site de Cavales](#)

## EXPERIENCES

### COMPLEMENTAIRES

Depuis 2018, monteur d'échafaudage de scène, formation  
Rig'Up

Tango Argentin (2 ans)

Saxophone (2 ans)

- **Ex.porcs**, création collective (collectif Très Bien Spécial/ Caen)
- **La dispute**, Marivaux, m.e.s. Gloria Paris.
- **Comme il vous plaira**, Shakespeare, m.e.s. Gloria Paris.
- **Barthes le questionneur**, m.e.s. Nicolas Bigards
- **Cabaret le jeu prend la note**, m.e.s Christine Gagnieux, comédien et chanteur
- **Les trois sœurs, la Mouette, la Cerisaie**, Tchekhov, m.e.s. Gloria Paris

## AUDIOVISUEL:

- **Compagnons**, de François Favrat, Soyouz productions.
- Film promotionnel du *Voyage à Nantes* 2021
- **Un défunt peut en cacher un autre**, de Léa Dedieu.
- **Mr Martin**, de Titouan Deniaud.
- **Prof T**, épisode 1, de Nicolas Cuche, TF1 production et VEMA production.
- **Anima**, de Naomi Grand.
- **Un ouvrier de la onzième heure**, de Valentin Pidoux.
- **Microwaves**, De Sarah Huet et Manuel Leroux.
- **Chambre Noire**, de Ianis Mangin

## FORMATEUR / INTERVENANT :

- 2022, Formation des guides médiateurs de Saint Nazaire Agglomération tourisme.
- Depuis 2016, séminaire annuel « Turbo Théâtre » en direction des élèves de l'école ISEFAC –Bachelor à Nantes.
- Depuis 2016, module « communication orale et improvisation » à l'université de Nantes à l'IUT de Carquefou dans le cadre de la formation initiale des premières années.
- Intervention à AUDENCIA Nantes, stage d'éloquence et prise de parole en public.
- Partenariat avec l'Ecomusée de Saint Nazaire dans le cadre du dispositif « c'est mon patrimoine » de la DRAC. Mise en place de trois ateliers de pratiques théâtrales autour du patrimoine de Saint Nazaire en direction de jeunes de 6 à 18 ans.
- Mise en place d'une création théâtrale autour du spectacle « La promesse de l'aube » de la compagnie Cavales avec le Lycée Aubudon de Couëron. Création au sein de l'établissement.
- Action culturelle au sein de la Maison des Haubans de Malakoff à Nantes, autour du spectacle « Les Enfants du Chaos » de la compagnie Cavales. Mise en place d'ateliers de théâtre et d'écriture en vue de la création d'un objet théâtral sonore en direction des jeunes de 15 à 20 ans.
- Prise en charge conjointe de la section théâtre dans le cadre d'une « Création Partagée » (dispositif de la ville de Nantes en direction des amateurs), organisée par le théâtre La Ruhe. Représentation salle Paul Fort à Nantes. (2017/2018)
- Multiples médiations culturelles et ateliers dans le cadre des spectacles joués.