



compétences | permis B - langues français/anglais

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Longs-métrages

- « Cloclo » de Florent Emilio-Siri (rôle claudette)
- « Le deuil de la beauté » de Gao Xingjiang

Courts-métrages

- « Quelques jours avec vous » de Frédéric Kofman (rôle aide-soignante)
- « La fille bionique » de Stéphanie Cabdevila (rôle la fille bionique)
- « The voice thief » de Adan Jodorowsky

Théâtre

- 2005 - 2020 Crazy Horse Paris
- 2017 Comédie musicale « Hit Parade » mise en scène de Grégory Antoine, Palais des Congrès
- 2013 Eolocs Circus au théâtre Jacques Brel mise en scène de Vinciane Goullon
- 2011 Lysistrata d'Aristophane au théâtre des Béliers mise en scène de Raymond Acquaviva (rôle de Réconciliation et chanteuse)

Clips

- «Tender» Stuck in the sound réalisé par Jalil Lespert

Publicités

- BNP Paribas, Golden Lady (TV), Blablacar, Chanel, SACEM, Prynt, Kinder country, Distinxion, Médicinal

PARCOURS

- | | |
|-------------|---|
| 2014 | Stage d'improvisation avec Philippe Lelièvre |
| 2013 - 2014 | Training hebdomadaire au théâtre des Variétés avec Jean-Philippe Daguerre |
| 2013 | Travail à la caméra avec Bruno Esposito |
| 2010 | Stage de comédie musicale Jacob's Pillow (USA) avec Chet Walker |
| 2009-2012 | Formation théâtrale aux Ateliers de Sudden |
| 1995-2004 | Conservatoire de Châteauroux danse classique et jazz |