

Frédéric Quenouillère

Comédien



FORMATION

Certificat d'Études Théâtrales

3^{ème} cycle (2021)

Conservatoire de St Brieuc
classe d'art dramatique dirigée par

Frédéric Grosche

avec les interventions de :

Isabelle Byloos, Simon Tanguy,

Jean-Pierre Ryngaert,

Laurent Brethome,

Robert Hatisi, Thierry Micoïn,

Catherine Germain.

Stages & master classes

Université d'été - La Mousson d'été

Pont à Mousson (2022)

atelier de *Fransesca Garolla*

Plan Départemental de Formation en Côtes d'Armor

Laboratoire de recherche théâtrale

rencontre pour nous autres

par *Anoush Paré, Nathalie Tarlet,*

Thierry Grolaud & Boureïma Kienou

(juillet 2022)

apprivoiser la lecture à haute voix

par *Delphine Vespier* (mai 2022)

Club des curieux

TNB Rennes (saison 2021-2022)

Latifa Laâbissi, Patricia Allio,

David Gauchard, Laurent Poitrenaux,...

Parcours et pratiques culturelles

La Passerelle - St Brieuc (avril 2015)

Franck Guiblin

Masque et clown

Théâtre de St Malo (Janv-fev 2012)

Marie Frémont

Animer un atelier de théâtre scolaire

nov. 2009

Divers

Maîtrise de lettres modernes

Pratique de la guitare,

notions de Ukulélé

Vidéos & montage /

Projet ROUBAIX (M.A.O, production, D.J)

EXPERIENCE

Les rêveries du promeneur solitaire, monologue, d'après J.J

Rousseau, Cie juste avant les forêts (janv-mars 2024)

Grand Siècle, *La Fontaine Vs Hip-Hop*, Cie juste avant les forêts (avril
-juin 2024)

Clown, déambulation, festival Une Partie de Campagne, Vis Comica, Quessoy,
(juillet 2023)

Intervention en milieu scolaire : lecture à haute voix,

Lycée la Providence - Montauban de Bretagne (avril 2023)

Le roi du plagiat, monologue, d'après J. Fabre, C.E.T (oct. 2021) /

Cie juste avant les forêts (mai 2022)

Une Maison de Poupée, d'après Ibsen, C.E.T de K. Le Bourhis
(Juin 2020)

Animation d'ateliers théâtre en collège et lycée (2010-2023)

Tournages

Remake *The Quiet Girl*, H.Bertrand, *le père*, (février 2024)

ça ira mieux demain, H.Lemoullec, *l'inspecteur*, prévention routière,
couper-court / Le cercle St Brieuc, (novembre 2023)

Brocéliande, B.Garcia, TF1, figuration (Juin 2023)

Deux blaireaux, un gun et un caïd, A.Tanca, *Fred, le caïd*, Les
Cinémaniacs - 48h Scèn'art en court - Prix de la Meilleure image & Phrase imposée (mars
2023)

Hier c'était dimanche, Gwenaël Lenicol, *Le père*, ESRA (fev/mars 2023)

Expiration, Emie Benoiston, *Le père*, La Courte Prod. (nov. 2021)

Lectures

Juste avant les forêts, d'après A.Damasio et autres textes (2021)

Petits effondrements du monde libre, de G.Lambert, Lyncéus, Binic
(2019)

Borgès et le tango, Villa Carmelie, St Brieuc (2019)

Sonnets, Shakespeare, Chapelle St Yves, St Brieuc (2018)

Cyrano de Bergerac, Lacan & Hamlet, Association de la Cause
Freudienne en Val de Loire/Bretagne - Dol de Bretagne (2015-16)

Parcours amateur

Fragments 36, montage de textes, Jeune Cie (2015 - 2018)

Rimbaud le fils, seul en scène, d'après P.Michon, Jeune Cie (2014 - 2017)

Crispin rival de son maître, Lesage, Cie de L'Estrade (2015)

Les 37 sous de M. Montaudoin, Labiche, Cie de L'Estrade (2014)

Plaisanteries, pièces courtes de Tchekov, Jeune Cie (2012 - 2014)