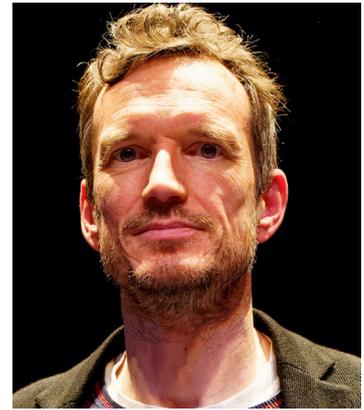




comédien



Expérience

Un roi du plagiat, monologue,

d'après Jan Fabre, Cie juste avant les forêts (2022)

Une Maison de Poupée, d'après Ibsen, C.E.T de K. Le Bourhis (Juin 2020)

Animation d'ateliers théâtre en collège et lycée (depuis 2010)

Parcours amateur

Fragments 36, (montage de textes), Jeune Cie (2015 - 2018)

Rimbaud le fils, seul en scène, d'après Pierre Michon (2014 - 2017)

Crispin rival de son maître, Lesage, Cie de L'Estrade (2015)

Les 37 sous de M. Montaudouin, E.Labiche, Cie de L'Estrade (2014)

Plaisanteries, (trois pièces courtes d'Anton Tchekov), Jeune Cie (2013 - 2014)

Tournages

Ohé Actéon, co-réalisation, voix-off et montage, (fev.2022)

[Expiration] de Emie Benoiston (Nov. 2021)

Le jeu de l'amour et du hasard, acte III, sc.6, Marivaux (2018-2019)

Les Nuits d'Octobre, film promotionnel du festival, Lanvallay (2019)

Ça reste entre nous, de Marie Chemineau (Janv. 2014)

Lectures

Juste avant les forêts, d'après A. Damasio (2021)

Petits effondrements du monde libre, de G.Lambert,

Festival Lyncéus, Binic (2019)

Sonnets, Shakespeare, Chapelle St Yves, St Brieuc (2018)

«Borgès et le tango», Villa Carmelie, St Brieuc (2019)

Cyrano de Bergerac, « Lacan & Hamlet », Association de la Cause Freudienne en Val de Loire/Bretagne - Dol de Bretagne (2015-16)

Divers

Anglais (lu, parlé)

Projet ROUBAIX (musiques électroniques - M.A.O, production, DJ)

Pratique de la guitare

Vidéo & montage

Formation

Certificat d'Etudes Théâtrales

3^{ème} cycle (oct. 2021)

Conservatoire de St Brieuc

classe d'art dramatique dirigée par Frédéric Grosche

avec les interventions de :

Isabelle Byloos (Voix - méthode Lincklater),

Simon Tanguy (danse et performance),

Jean-Pierre Ryngaert (Brecht),

Laurent Brethome (jeu de l'acteur),

Robert Hatisi (chœur et performance),

Thierry Micoïn (danse),

Catherine Germain (clown)

Stages & master classes Plan Départemental de Formation

en Côtes d'Armor

Laboratoire de recherche théâtrale

(du 11 au 23 juillet 2022)

«rencontre pour nous autres»

Anoush Paré, Nathalie Tarlet,

Tirerry Grolaud & Boureïma Kienou

«approvoiser la lecture à haute voix»

D.Vespier (23 & 24 mai 2022)

«Club des curieux»

TNB Rennes (saison 2021-2022)

Latifa Laâbissi, Patricia Allio,

David Gauchard, Laurent Poitrenaux, ...

«Parcours et pratiques culturelles»

La Passerelle - St Brieuc, (avril 2015)

Franck Giblin

«Masque et clown»

Théâtre de St Malo, (Janv-fev 2012)

Marie Frémont

«Animer un atelier théâtre»

(nov. 2009)

Maîtrise de lettres modernes