

# Mélina Souissa

## comédienne



### Formations

2022-2023 La jeune troupe de l'Atalante  
2021-2023 L'athanor training de l'acteur, Daniel Berlioux  
2020-2021 classe préparatoire aux écoles supérieures de théâtre,  
(Bruxelles, Belgique)  
2017-2020 Studio Théâtre Alain de Bock  
2017-2020 Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 : Licence  
d'études Théâtrales

### Cinéma

#### **Long-métrage**

2022 *Les Algues Vertes*, Pierre Jolivet

#### **Court-métrage**

2023 *Accord perdu*, Yann Jeannotin

*sélection officielle Festifrance Festival (festival international du cinéma francophone) /  
Sitannaval International Film Festival (best poster & best lgbt) / Bestlov Film Festival (best  
drama & best lgbt & best low-budget) / LGTQ Unbordered Film Festival (best of show)*

2022 *Hell*, Jean-Luc Le Roux et Jean-Marie Bruce – Nikon Film Festival 2022

2021 *Pour les gens que j'aime*, Yann Jeannotin – Festival 48h 2021

### Théâtre

2023 *Hamlet*, mise en scène Bruno Boulzaguet et Philippe Cotten (Théâtre de l'Atalante)

2023 *Songes et mensonges*, mise en scène Coco Felgeirolles et François Clavier

2019 *Le Bourgeon* (Feydeau), Katherine Gabelle et Alain de Bock, Théâtre du Roi René - Paris

2017 *Imagine*, Katja Hunsinger et Marie-Hélène Roig, CDN – Lorient

2015 *Celui qui dit non* (Brecht), Chloé Dabert CDDB – Lorient

### **Langues**

Français : maternelle - Anglais : intermédiaire - Allemand : intermédiaire

### **Compétences spécifiques :**

Clown de théâtre

Guitare (accompagnement et flamenco) : bon

Chant (tessiture alto) : bon

Danse modern'jazz : moyen

