

Lalou Olga Tara WYSOCKA

FORMATION

• 2018-2021

Formation à l'École du TNB, Diplôme National Supérieur Professionnel de Comédien (DNSPC – diplôme de niveau II) et Licence Arts du spectacle parcours « métier de l'acteur » délivrée par l'Université Rennes 2.

• Eté 2017

National Youth Theatre (Angleterre), stage en tant que comédienne en anglais.

• 2011-2017

Cours de Théâtre amateur auprès d'Anne-Marie Louër au Petit Théâtre Notre-Dame de Redon.



EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

• Décembre 2019 - Mars 2020

Création du **Père Humilié** de Paul Claudel au TNB, mise en scène par Gilles Blanchard, rôle de Pensée.

• Février 2020 - Février 2021

Création de **Fiction/Friction** au Paradis (TNB), Ecriture chorégraphique originale de Phia Ménard.

• Septembre 2020 - Avril 2022

Création de **Opérette** de Witold Gombrowitch au TNB, Mise en scène de Madeleine Louarn et Jean-François Auguste, avec la troupe d'acteurs en situation de handicap Catalyse, dans le rôle de la Marquise, et flûtiste dans l'orchestre.

• Juillet 2021 - Février 2023

Création de **Dreamers**, mise en scène de Pascal Rambert.

• Décembre 2021 - Juillet 2022

Reprise du rôle de Charmian dans **Antoine et Cléopâtre** de Shakespeare mis en scène par Cécile Pauthé.

• Juillet 2022 - Aout 2022

Création de **Les Mots de Plume** de Bernard Kudlak, rôle de conteuse et récitante.

• Octobre 2022 - En tournée

Création de **Dans la Caravana** de Catherine Anne, spectacle tous public, dans le rôle de Dora et de Paulette.

• Janvier 2023 - En tournée

Reprise du rôle du **Petit Chaperon Rouge** dans la pièce éponyme, mise en scène de Céleste Germe.

MUSIQUE

-Pratique la musique en conservatoire (de 2010 à 2014) puis en autodidacte du piano, du chant, et de la flûte traversière. Pratique collective en chorale et groupe de musique actuelle.