



Kim TASSEL

Comédien, Danseur

Cheveux : Châtains clairs

Yeux : Verts



*Danse contemporaine/moderne
Chant (baryton martin)
Anglais (bon niveau, léger accent)
Équitation (Galop 4) / Tennis / Gymnastique/Natation*

Formation principale

- **Conservatoire Georges Bizet XXe** (Paris) – *Théâtre (Pascal Parsat) / 2011-2013*
- **Centre des Arts de la Scène** (Paris) - *Théâtre, Danse, Chant / 2010-2013*
- **Formation de chant Jasmine Roy** – 2016-2019

Autres Diplômes :

- *Licence de Droit (Université Paris II - Panthéon Assas)*
- *Baccalauréat Scientifique (Lycée Buffon, Paris)*

Stages

Artworx (2021 : Kim Masseur, jeu caméra) – **Théâtre du Corps** (2019 : Pietragalla/Derouault/Dusigne, théâtre/danse) – **French Broadway** (2017 : Jasmine Roy, comédie musicale) – **Stage caméra Justine Heynemann** (2016, jeu caméra)

À l'écran

"**Une amitié dangereuse**" (France TV, 2023) / *Réalisateur : Alain Tasma / Rôle : Courtisan*

"**SKAM**" (saison 11, 2022) / *Réalisateur : Manon Gaurin / Rôle : Tom*

"**Alibi.com 2**" (2022) / *Réalisateur : Philippe Lacheau / Rôle : Thomas Pesquet*

"**AKA**" (2022) / *Réalisateur : Morgan S.Dalibert / Rôle : le client récalcitrant*

"**Made in Heaven**" (2021 – Amazon Prime) / *Réalisatrice : Zoya Akhtar / Rôle : Emmanuel*

"**La page blanche**" (2021) / *Réalisatrice : Murielle Magellan / Rôle : l'homme classique*

"**Les mystères de l'amour**" (Série TV, 2019/2020) / *JLA Prod / Rôle : Jordan*

"**La fête des mères**" (2017) / *Réalisatrice : M-C Mention-Schaar / Rôle : Claquettiste*

"**Je ne suis pas un homme facile**" (2017) / *Réalisateur : Eléonore Pourriat / Rôle : l'amant*

"**The Misfortunes of François Jane**" (2015) / *Réalisateur : Patrick Pearse / Rôle : le garçon de café*

"**The model**" (2014) / *Réalisateur : Mads Matthiesen / Rôle : le mannequin*

"**L'homme de la situation**" (Téléfilm, 2014) / *Réalisateur : S.Kappès / Rôle : Enzo*

"**PEPLUM**" (Série TV, 2014) / *Réalisateur : P.Lefebvre / Rôle : Patricien*

"**Un mariage parfait**" (Série TV, 2014) / *Réalisateur : J.Debusschere / Rôle : Barthélémy de la Charrière*

"**Ex-model**" (Série Web, 2012) / *Réalisateur : Emmanuel Sapolsky / Rôle : Le styliste*

Courts & Moyens métrages

"**Kumquat**" (Court métrage, 2021) / Réalisateur: Aude Forget / Rôle : Mélanie

"**Jack Esse**" (Court métrage, 2020) / Réalisateur: Gladys Gambie / Rôle : Stanislas

"**Andy - Si on pouvait tout contrôler**" (Moyen métrage, 2017) / Réalisateur: R.Sartoris / Rôle : le mari

"**Les yeux grands ouverts**" (Court métrage, 2016) / Réalisateur : H.Quentric / Rôle : l'amant

"**Apparence**" (Moyen métrage, 2014) / Réalisateur: K.Muller / Rôle : Anthony

"**Rêve d'un amour**" (Court métrage, 2013) / Réalisateur ; O.Villegas / Rôle : le danseur

Sur scène

"**42nd STREET**" (2022) / Théâtre du Châtelet, Paris / Mise en scène-chorégraphie : Stephen Mear

"**NUIT BLANCHE**" (2022) / Théâtre Luxembourg de Meaux / M.E.S et chorégraphie : G.Kotto (Cie Nhôm)

"**ARABELLA**" (2020) / Opernhaus, Zurich / Mise en scène : R.Carsen – Chorégraphie : P.Giraudeau

"**LA PRINCESSE AUX JOUES ROUGES**" (2019) / Théâtre des 2 Rives, Paris-Charenton / M.e.s : G.Engelibert (Cie Théâtre du Frêne) / Rôle : le beau roi

"**LA BELLE HÉLÈNE**" (2018) / Opéra National de Lorraine, Nancy / M.E.S : B.Ravella - Choré : P.Giraudeau

"**ARTEMISIA PROJECT**" (2018) / Théâtre du Soleil, Paris / M.E.S : L.Cocito - Chorégraphie : S.Cambazzu

"**C'EST UN SONGE D'UNE NUIT D'ETE**" (2018) / Théâtre Clavel, Paris / M.E.S : C.Botti / Rôle : Tamaroa

"**SINGIN'IN THE RAIN**" (2017) / Grand Palais, Paris / Mise en scène : Robert Carsen - Choré : S.Mear

"**42nd STREET**" (2016) / Théâtre du Châtelet, Paris / Mise en scène-chorégraphie : Stephen Mear

"**PASSION**" (2016) / Théâtre du Châtelet, Paris / Mise en scène : Fanny Ardant / Rôle : le jeune officier

"**MACBETH**" (2016) / Opéra La Monnaie, Bruxelles / M.E.S : Olivier Fredj – Chorégraphie : D.Boivin

"**SINGIN'IN THE RAIN**" (2015) / Théâtre du Châtelet, Paris / M.E.S: Robert Carsen - Chorégraphie : S.Mear

"**THEODORA**" (2015) / Théâtre des Champs Elysées, Paris / M.E.S : S.Langridge – Choré : P.Giraudeau / Rôle : Lazare

"**THERAPIES**" (2015, lecture) / Théâtre Tristan Bernard, Paris / M.E.S : Jean-Luc Revol / Rôle : le jeune

"**OGRES**" (2015) / SACD, Paris / Mise en scène : Eugen Jebeleanu (Compagnie 28) / Rôle : Benjamin

"**LA FORET DANSE**" (2015) / Le Vox-La Butte (Scènes Nationales de Danse), Cherbourg / M.E.S : Cie Evadare

"**ACHILLE & PATROCLE**" (2014) / Théâtre Antique, Vaison-la-Romaine - MPAA Broussais, Paris / Mise en scène : Emilie Absire (Cie du Petit Peuple) / Rôle : Patrocle

"**ROMEO & JULIETTE**" (2013) / Opéra de Massy / Mise en scène : Paul-Emile Fourny / Rôle : Montaigu

"**EN ATTENDANT LE FEU D'ARTIFICE**" (2013, textes de K.Valentin) / Bouffon Théâtre, Paris / Mise en scène : Adriano Sinivia / Rôle : le travesti

"**LE JEÛNEUR**" et "**LA MÉTAMORPHOSE**" de F.Kafka (2012) / Festival d'Aurillac 2012 - Théâtre de Verre, Paris / Mise en scène: Nicolas Arribat (Cie Pieds dans la Tête)

"**J'Y SUIS, J'Y RESTE** » (2012) / Théo Théâtre, Paris - - Théâtre Carré Davidson, Tours / M.e.s : C.Almaudric (Cie Prechi-Precha) / Rôle : Patrice, le majordome