



## PROFIL

Travail en équipe et facilité pour la création collective.  
Dédiée et responsable.  
Créative avec un goût particulier pour la comédie et l'humour.  
Déterminée, ouverte et à l'écoute.

Taille - 1.60 m

Poids - 56 kg

## LANGUES

- Espagnol
- Française
- Anglais

## COMPETENCES

- Permis B
- Montage vidéo
- Construction de marionnettes
- Ukulélé
- Chant
- Jeu en anglais
- Doublage
- Acrobaties

# LETICIA CASANOVA

Comédienne / Actrice

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

### Théâtre

2022 - Comédienne, Cie. Bain Marie, Rennes  
2021 - Metteuse en scène Cie. Les unes Les autres, Rennes  
2020 - Comédienne, Cie. L'autre bout du monde "Alice, pour le moment" de Sylvain Levey Théâtre d'objets, Paris  
2019 - Comédienne, Cie. El Vaivén - Comédienne/Marionnettiste, Cie. La NEF (Manufacture d'Utopies) - Participation dans le festival Charleville- Mézière - Artiste de cirque, Cie Le Fil de Soie, Paris  
2018 - Comédienne, clown et Marionnettiste - Cie. Circo Criollo  
2017 - Intervenante et professeure de théâtre et cirque; Metteuse en scène Théâtre d'improvisation, Cie La fabrique de Kairos, Paris  
2016 - Création et manipulation de marionnettes et masques expressifs, Cie Impronta Theater, Berlin  
2013 - Éducatrice et Professeure de théâtre. Spectacles pour enfants, Clown, Cie. Diversalma, Uruguay

### Cinéma et Audiovisuel

2022 - 2023 - Figuration Bretagne, Shine Fiction, Fin Août Productions, Les films du Belier et Les films Manuel Munz.  
2018 - Video Clip, Irris Hope, avec Gerard Cuq, Paris  
2014 - Court métrage, 1630, Athena Mandis, Londres  
2007 - El Camino Films, Blindness - Fernando Meirelles, Montevideo, Uruguay.

## FORMATION

2019 - Stage Intensif de clown avec Jonathan Young, Cie. Embody Poetics, Londres  
2018/2020 - Danse et Improvisation Dynamics of a listening body (Level 2) avec Valentina Bordenave, Berlin  
2017/18 - Formation en "Dramaturgie, écriture et chorégraphie", Compagnie Philippe Genty, Paris  
2014/16 - Cours avancé de « Devising theater and performance » et "Space Lab", L.I.S.P.A (London International School of Performing Arts), Berlin - Londres  
2007/17 - Formation en Cirque - Cirque Invisible - Montevideo, National Center for Circus Arts- Londres, Cirque Electrique -Paris  
2014 - Clown, cours intensif avec Philippe Gaulier, StockUmorea, Bilbao.  
Mime d'Étienne Decroux, Moveo, Barcelone / Clown et clown noir avancé avec Peta Lily, Londres

## ETUDES SUPERIEURES

2012 - Diplôme d'Éducatrice, C.I.E.P. Institut d'éducation pédagogique  
2009 - Licence Théâtre EMAD, Université UDELAR BAC + 4