



Conservatoire de Brest, section Art Dramatique 1998/1999
 CNR de Bordeaux, cycle professionnel 1999/2002

Audiovisuel

Le crime lui va si bien, épisode Un caveau pour deux, réal Stéphane Kappes (Tv)	2019
L'enfant que je n'attendais pas, réal. Bruno Garcia/ Pampa production (Tv)	2018
La loi de Valérie, réal. Thierry Binisti/ Fit production (Tv)	2017
L'ete l'emportera, réal. Fanny Ledoux-Boldini/ Les films 13 (CM)	2016
Juste un souffle, réal. Jérémie Pouchard (CM)	2016
La princesse Lamour amour, réal. Arnaud Lalanne, Cheveux longs idées courtes (CM) (prix d'interprétation féminine: festival Face a Face 2014, festival Hendaia 2014)	2013
L'eveil, réal. Simon Lenoir (CM)	2013
Faim, réal. Mathilde Rousseau / Atomic Production (CM)	2012
Aquarium, réal. Benjamin Ravalec	2011
Les Films du Garage (CM)	
Le docteur Colin Maillard, réal. Yvan Delatour Celluloid (série en formats courts)	2011
Le secret de l'enfant fourmi, réal. Christine Francois Agat Films et Cie (LM)	2010
Addicts, réal. Vincent Ravalec / Mascaret Production web-série et téléfilm Arte)	2010
Speed battling, réal. Olivier Besse (CM)	2009

Voix off

Audiolivres "Petit éloge de la responsabilité", éditions Voolume Bordeaux	2021
Voix off pour spectacles:, compagnie La Collective, compagnie Revlux ...	
Les Arpenteurs, Marche sonore en milieu de soin : projet Books on the Move / Culture et Santé, Institut Bergonié:, Bordeaux	2018

Collaborations artistiques

Ce qui s'appelle encore Peau, Cie Jeanne Simone, regard au long cours	2022
Monde parallèle, Cie Née d'un doute, accompagnement à la dramaturgie et à la mise en corps	2022
Les Robes Papillons, film documentaire de Camille Auburtin, collaboration pour l'écriture de la voix off, et la mise en voix	2020
Abyssal Cabaret, incarnation V / Caroline Lemignard, accompagnement à la mise en scène et à la direction d'acteur	2014

Théâtre / Danse

Collectif Orobanches	
Si je me défais, écriture et mes collectives	2023
Compagnie Jeanne Simone / Laure Terrier	
Sensibles Quartiers	2018
Nous sommes	2015
Compagnie des Songes / Thibault Lebert	
Donc en résumé, je continue à rêver, (écriture et interprétation)	2013
Théâtre de la Gouttière	
L'essoufflement du grand singe, textes de Camille de Toledo / mes Cédric Gaudeau	2012
Intimite, textes de Matthieu Gaudeau	2007
processus de création collective	

Théâtre

Compagnie du Glob Théâtre / Monique Garcia	
Fortune Cookie	2021
Paysages Nomades, textes de D.Delahais, G.Fornet, V.Barreateau, S.Denis, M.Navarro, A.Poujol, M.Boudenia et B.Amann,	2015
Compagnie Du Chien dans les Dents	
Ce que nous ferons, écriture et mes collectives	2018
Etat Sauvage (titre provisoire), création collective	2016
Compagnie Travaux Publics / Frédéric Maragnani	
Les Années, Annie Ernaux	2014
Compagnie de l'âne bleu / Martine Amanieu	
J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne, Jean-luc Lagarce	2012
Compagnie des Songes / Thibault Lebert	
Des couteaux dans les poules, David Harrower	2009
4.48 Psychose, Sarah Kane	2007
Compagnie Flagrants Désirs / Hervé Taminioux	
Mon père qui fonctionnait par périodes culinaires et autres, Elisabeth Mazev	2009
Fabliaux, d'après Le Décaméron de Boccace	2008
Le joueur de flûte de Hamelin (Jeune Public)	2008
Compagnie La Nuit Venue / Gilles Lefeuvre	
Juste la fin du monde, J-L Lagarce	2007
Histoire d'amour (derniers chapitres) J-L Lagarce	2004
Les règles du Savoir-Vivre dans la société moderne, Jean-Luc Lagarce	2003
C'est toi qui dis, c'est toi qui l'es, de Yves Lebeau, mes Romain Falguières	2003
Compagnie Parole à Jouer, Soleils d'hiver, texte et mes David Ponce	2006
Théâtre de l'Instant / Bernard Lotti	
Don juan revient de guerre, Ödön Von Orvath	1999

Maîtres de stages au CNR de Bordeaux 1999/2002

Jerome Hankins, Patrick Simon, Eleonora Rossi, Pilar Anthony, Dima Wezzani, Agnes Coisnay, Julie Brochen, Christophe Rouxel, Lucia Bensasson, Jean-Claude Durand, Etienne Pommeret...

Formations Théâtre

Formes marionnettiques et écriture de plateau, avec Johanny Bert et Cécile Vitrant / TGP	2012
Questions posées à la représentation, avec Sabrina Delarue autour de « Bout du Monde » de Selby (theatre, cinéma, mouvement) / Chantiers Nomades	2011
Falk Richter et l'image au plateau, labo du Collectif MxM/ NTA Angers	2010
Jouons avec les objets du manger, avec Julie Denisse et Jeanne Mordoj / Regards et Mouvements	2009
Le théâtre comme Epiphanie du Poème, avec Christian Schiaretti et Jean-Pierre Siméon / Chantiers Nomades	2005
La figure du roi Lear, avec Dominique Féret / CDN d'Orleans	2005
L'acteur au présent, avec Laurent Rogero / Nouveau Théâtre d'Angers	2004

Formations Mouvement / Danse

Travailler avec les objets, Julyen Hamilton	2016
Danse et espace public, avec Laure Terrier et Céline Kerrec / Cie Jeanne Simone	2016
Theatre et Feldenkrais » avec Romain Jarry et Jean Arzel / Cie des Limbes	2009
Théâtre gestuel avec Agnès Coisnay	2003
Théâtre gestuel avec la compagnie Dos à Deux	2003
Contact improvisation auprès de Matthieu Gaudeau, Céline Kerrec, Urs Stauffer	2005/2012

Formations longues

Formation en Biodynamique Crânio-sacréé / Organisme Entre Deux Mains	2019/2021
Matières, Arts somatiques Accompagnement et création avec les supports du Body-Mind Centering, du Mouvement Authentique, du Contact Improvisation auprès de Anne Expert et Linda Hartley.	2013/2014
Sources, pratiques somatiques BMC, Mouvement Authentique, écriture, Contact improvisation auprès de Mandoline Whittlesey et Anne Expert	2009/2011