

Comédien / Réalisateur

NOÉ BENNEHARD



Formation et diplômes

Elève à l'école de jeu parisienne: « La salle blanche, Laboratoire de l'acteur chercheur » dirigée par Xavier Gallais, Florient Azoulay et Elisabeth Bouchaud. 2020 à 2022.

Licence 3 Arts du spectacle, études Théâtrales, université Rennes 2. Obtenue en 2021.

Cycle 2C2 conservatoire régional de théâtre de Rennes. 2017/2019.

Baccalauréat Littéraire, Lycée Charles François Lebrun de Coutances. Obtenue en 2017.

Expériences

- Rôle de l'ado chanteur de rue dans *Mr Aznavour* réalisé par Grands Corps Malade et Mehdi Idir. Août 2023. Sortie prévue en Octobre 2024.
- Mise en scène de la teuf théâtrale *Les Bacchantes*, et interprétation du rôle du Bouvier. Spectacle joué pour la première fois à Rennes en Octobre 2023. Tournée prévue à partir de juin 2024. Lien vers la bande annonce: <https://youtu.be/uEfBXFEovvg>
- Réalisation du clip *L'abysses Tacle* pour le groupe d'électro à texte *Au Revoir Nibiru*. Été 2023 : <https://youtu.be/LrSfSIAMj0k?si=L8LeP5Ye8jD6vsI4>
- Réalisation et interprétation du rôle de Gabriel dans le court-métrage *La fugue*. Septembre 2022. Actuellement en diffusion: <https://youtu.be/3XRKQCvGVAY>
- Interprétation de la Fée Clochette dans *Deconstructing Peter*, mis en scène par Xavier Galais. Saison 2022/2023.
- Interprétation d'un des 5 personnages principaux dans Le long métrage faux documentaire *Les Nouveaux Candides* réalisé par Estephe Lesaulnier. Été 2021.
- Interprétation de Ernst, jeune Allemand faisant parti des jeunesses hitlériennes, dans *Grandir dans l'Allemagne Nazie* mis en scène par Anne Hérold. Avril, Mai et juin 2021.
- Chant lyrique au conservatoire du 18e arrondissement dans la classe de Sophie Hervé. Depuis septembre 2021.
- Danse contemporaine. 5 heures par semaine depuis 2020 au cours de Nadia Vadori Ghautier au conservatoire du 7e arrondissement.
- Réalisation du court-métrage *Vincent* et interprétation du rôle éponyme. Tournage en juin 2019. "Vincent est agent d'entretien dans le théâtre de sa ville, un soir il s'enferme dans la malle aux costumes...": <https://youtu.be/77RuDvT08L8?si=bUM8KIdfny9qd8qk>
- Première expérience professionnelle théâtrale dans *Un tramway nommé Désir* de Tennessee Williams mise en scène par Vincent Poirier de la compagnie Dodeka. Interprétation de plusieurs petits rôles. Saisons 2016 à 2018.

ÂGE

24 ans

(fait entre 17 et 24 ans)

PERMIS

B

LANGUES

Français, Anglais, Allemands

ACTIVITÉS

Théâtre

Cinéma

Danse (contemporaine, claquettes, hip-hop...).

Cirque (clown, acrobatie, jonglage, monocycle).

Tennis, boxe, voile, escalde...