

GARANÇE DAVIS

Comédienne-chanteuse

THÉÂTRE / OPERA

2023: **La Flûte Enchantée** de Mozart, rôle de Papagena
Mise en scène Thierry Jennaud
Mairie du 15^e arrondissement

2023: **Singing in the Pool**,
Mise en scène Anne Saubost,
Piscine de la Butte aux Cailles

2022: **Le Dindon** de Feydeau, rôle d'Armandine
2022: **Faust** de Gounod, rôle de la première Reine de Beauté
2020: **Barbe bleue** de Jacques Offenbach, rôle d'Héloïse
Mise en scène de Margaret Fazoline
Conservatoire du 12^e

2019: **La Flûte Enchantée** de Mozart, Chœur
Mise en scène Didier Henry et Catherine Dune
Espace Reuilly

2018: **Le Petit-Maitre Corrigé** de Marivaux, rôle de la Marquise
Mise en scène d'Alain de Bock et Katherine Gabelle
Théâtre du Roi René

2016 - 2017 : **Le Bourgeon** de Georges Feydeau, rôles de la Claudie et Paulette
Mise en scène Les Hétaïres
Théâtre Côté Cour et Théâtre Darius Milhaud

CINEMA/AUDIOVISUEL

2023 **The Ride of your Life**, rôle principal, Charlotte
publicité pour l'agence de Voyage Demy Schandeler, Have Films

2022 **Mettons plus de vie dans nos vies**,
publicité de Noël pour Truffaut, Within Productions

2021 **Nous travaillons pour votre mobilité de demain!**
Publicité pour CFL FrameArt Media

2020 **Itinérance**, rôle principal, Lola
publicité pour «Valons en Bretagne» BPI productions

2020 **La Cité de la quoi ?** danseuse, vidéo réalisée par Amaia

2020 **Morning night**, *auxiliaire de vie*, réalisé par Michael Youn

2019 **To Kokkino potami, la rivière rouge**, *la petite vendeuse de fleurs*, réalisé par Manousos Manousakis

2018 **Touche pas aux 90's**, *l'adolescente force jaune*, clip réalisé par
Sophie Teulière et Alex Mir

2018 **Enquêtes criminelles**, rôle de la conductrice en formation, W9

2017 **IDRAC Business School**, rôle principal,
vidéo promotionnelle pour l'IDRAC

2017 **Salons des Masters Eduniversal**, Emma,
vidéo promotionnelle pour Eduniversal, rôle principal

2016 **Charivari**, Alice, court-métrage réalisé par Lucas Rullier

2015 **Calm down**, *l'ado*, clip de Hokube
réalisé par Catherine Dauphin

DOUBLAGE/POSTSYNCHRO/ VOIX-OFF

**Voix-off 2024: Creil, Sports et
Territoire d'industrie**, réalisé et dirigé
par Christopher Kordun

Doublage 2023: ambiances sur la série
Unstable dirigée par Benjamin
Gasquet

Post-synchro depuis 2018: petits
rôles et ambiances sur **Le bazar de la
Charité, Profilage, Les Bracelets
rouges, Clem...**

COMPETENCES COMPLEMENTAIRES

Comédienne de **Murders Party** en
anglais

Mannequin main, doublure
de Barbara Palvin pour **Armani**

2019 **Modèle photo** pour **Paris City
Vision**

Depuis 2018 **Chef de file** sur longs
métrages



PROFIL

Cheveux Châtains
Yeux Noisettes
Taille 1m69
Poids 53kg
Tessiture Soprano Lyrique
Langues Français (maternelle) -
Anglais (bilingue) - Espagnol
(courant) - Allemand (notions)
-Italien (notions)

COMPÉTENCES

Théâtre et cinéma
Doublage
Chant
Piano
Claquettes, Danse
contemporaine, Tango

FORMATION ARTISTIQUE

PROMOTION 2023

Chant lyrique
Conservatoire du 15^e arrondissement
de Paris

PROMOTION 2017

Formation à la Pédagogie Dalcroze avec
Anne-Gabrielle Chatoux

PROMOTION 2016

Studio Théâtre et Cinéma Alain de Bock

PROMOTION 2016

Classe du Studio + au Studio Muller

WORKSHOPS ET STAGES

2022: **Stage voix-off, voice-over** et
doublage au **Magasin**

2020 : Stage de **Lecture à Haute Voix**
avec
Martine Amsili, **compagnie Nuits
d'Auteurs**

2020 : Formation aux **Techniques de
Doublage** au **Studio Capitale**