



GUILLAUME PELLÉ

31 ans

INFORMATIONS PERSONNELLES

Âge apparent : 27-33 ans
(né le 21 juin 1992)

Couleur des cheveux : châtain foncés

Couleur des yeux : marrons

Taille/poids : 174 cm / 62 kg

LANGUES

Anglais : bonne aisance

Allemand : intermédiaire

Italien : notions

Russe : notions

COMPÉTENCES

Pratique sportive : cyclisme, escrime,
course à pied

Tessiture : baryton

Instruments : guitare, percussions

COMÉDIEN

- 2024 Renacimiento** de la compagnie espagnole La Tristura - CDN de Reims
Pièce chorale polyglotte jouée à la Comédie de Reims - rôle de Guillaume en russe
- 2023 Variations amoureuses** de Carole Thibaud, mes Jodie Ruth-Forest
Pièce jouée en milieu forestier, commune du Reposoir (74) - Perdican
Lili Marleen de Rainer Fassbinder, mes Pauline Dragon
Compagnie franco-allemande TACA, représentations à Périgueux, Kassel, Paris - assistant mes
Les Contes d'Hoffmann de Jacques Offenbach, mes Robert Carsen
Opéra Bastille - Le machiniste, l'élégant spectateur
- 2022 La Forza Del Destino** de Giuseppe Verdi, mes Jean-Claude Auvray
Opéra Bastille - Le soldat espagnol
Ce qui arriva après le départ de Nora de Rainer Fassbinder, mes Pauline Dragon
Compagnie franco-allemande TACA, représentations à Périgueux, Kassel, Paris - assistant mes
Cendrillon de Jules Massenet, mes Mariame Clément
Opéra Bastille - Le valet
- 2021 Antigone** de Pascal Olive, mes Françoise Odolant
Comédie Saint-Michel, Paris - Hémon, le représentant du Général
Le Système de Ponzi de David Lescaut, mes Pauline Dragon
Compagnie franco-allemande TACA, représentations à Périgueux, Kassel, Paris - assistant mes
- 2020 Vie et mort de Marilyn Monroe** de Gerlind Reinshagen, mes Pauline Dragon
Compagnie franco-allemande TACA, représentations à Périgueux, Kassel, Paris
- 2019 Sous le même ciel** de Chloé Oster
Espace Beaujon, Paris - L
- 2018 Getting Attention** de Martin Crimp (*metteur en scène*)
Paris Anim' Les Halles-Le Marais - Bob
La Source de Valentin Besson
Conte musical, conservatoire Gabriel Fauré - Le conteur
- 2017 L'Opéra de Quat'Sous** de Berthold Brecht, mes Stéphanie Farison
Conservatoire Gabriel Fauré - Mathias Fausse-Monnaie, Tiger Brown
Into the Woods de Steven Sondheim, mes Suzie Cahn
Comédie musicale, MPAA Saint-Germain - Le prince de Cendrillon
- 2016 Fausty & l'Oiseau bleu cracheur de jurons** de Frédéric Ménard et Jean Talabot
Conte psychédélique, théâtre Montmartre-Galabru - Le DRH, Marc, le maton
27 Hommes, 24 Femmes d'Émilie Julie Gilbert
Théâtre Adyar - Le marié
Le Revizor de Nicolas Gogol, mes David Sordoillet
Théâtre Montmartre-Galabru - Skvoznik-Dmoukhanovski
- 2013 6 rue Chantreine** de Caroline Paliulis
Spectacle francophone à destination des scolaires en Lituanie - M. de la Tournelle
- 2007 Socrate, le retour** de Zarina Khan
Théâtre de Rezé (44) - Mélétois

FORMATION

- 2023** Stage d'écriture dramatique
Court-On, Paris
- 2016-2018** Conservatoire Gabriel Fauré - Paris 5
*Professeur : Stéphanie Farison
Chant : Joël Sybille, Marie-Pascale Leroy*
- 2016** Stage de voix
Studio Valmont, Neuilly-sur-Seine
- 2015-2016** Manufacture de l'Acteur - Paris 18
*Professeurs : Émilie Gilbert, David Sordoillet, Grégory Bellanger, Jean-Paul Schintu, Carine Montag
Chant : Leonardo Valazza ; danse : Fanny Marmouset*