

Fictions

2017

ULTRA PULPE, court-métrage de Bertrand **Mandico** . Rôle fantôme

JE SUIS UN REGARD, court-métrage de Damien **Puau**d. Festival Nikon.

HORS SAISON, court-métrage de Stella di **Tocco**. Rôle Cécile.

CHEMIN, court-métrage de **Bastien**. Rôle de la mère.

2016

SAUVE-MOI, court-métrage de Francis **Frenkel**. Rôle principal (Thème le droit de mourir)

2015

RAPPELLE TOI, téléfilm de Xavier **Durringer**. Mon Voisin Productions. Rôle de la gardienne.

VIE NORMALE, clip de **Nouvel R.** Ronin Production. Rôle de la mère.

2014

L'OR BRETON, téléfilm de T. **Roth**. FilmPool Fiction. Rôle de la serveuse.

2013

PEAU DE CHAGRIN, court-métrage de Clarisse **Battas**. Ateliers de Becherel (Actions Ouest - l'ARBRE). Rôle de Kalana.

2009

DERAPAGES INCONTROLES, court métrage. **ESRA**. Rôle de Béné.

2007

LA PLUIE ET LE BEAU TEMPS, court-métrage de Bénédicte **Pagnot**. Mille et Une Films. Rôle d'Olivia.

Publicités

2013

HONEYWELL, film institutionnel en 3D. Société bretonne. Rôle de la chef d'entreprise.

2011

Promotion des Pays de la Loire. Société S-TV. Rôle de la cliente.

2010

Promotion de construction de maisons. Lyo Production. Rôle de l'agente immobilière.

Spectacles vivants

2015-2001

HOP LA ! CA TOURNE ET SABLE. Mis en scène par Pascale **Dumoulin** et Laurent **Drouet**. Cie Méli Malo. Spectacle jeune public. Tournée en France et en Europe.

L'ACTRICE EMPRUNTEE de Fabrice **Melquiot**. Mise en scène par Caroline **Grondin**. Monologue. Un spectateur par spectacle.

L'HISTOIRE DU COMMUNISME RACONTEE POUR LES MALADES MENTAUX de M. Visniec, mis en scène par Victor **Quezada** de la Cie UMBRAL.

SLOGANS de M. Soudaïeva, lecture au Théâtre National de la Colline. Proposée et réalisée par Bérangère **Bonvoisin**.

I'M SURE I'M NOT. Monologue, écrit et mis en scène par Yvon **Raude**.

JEUX D'AIMER EN MIROIRS, MEME, d'après *Mémoires de deux jeunes mariées* d'H. de Balzac. Adapté et mis en scène par Yvon **Raude**.

C'EST MOI QUI JOUE..., monologue d'après *Les Aventures de Pinocchio* de Carlo Collodi, mis en scène par Yvon et Lysiane **Raude**. Production: WIP/RIP.

Formation

STAGE CAMERA 55 PROD

Intervenants Philippe **Lioret**. Patrice **Leconte**. Guillaume **Brac**. Philippe **Larue**. Antoine **Garceau**. Cyprien **Vial**. Coach Elise **McLeod** Chris **Mack** Fabrice **Merlot**.

Formation **ACTEUR FACE CAMERA** dirigé par la réalisatrice Jeanne **Biras**.

Formation de comédienne au **STUDIO PYGMALION**, aux **ATELIERS DU SUDDEN THEATRE** dirigé par Raymond **Acquaviva**, au **ROYAL THEATRE** (Ecole d'Art Dramatique) dirigé par Geneviève **Beurrier**

Divers stages de Théâtre, Mélodrame burlesque, Clown, Auteurs de théâtre (F. Melquiot, J-L Lagarce, F. Pessoa, H. Michaux, E. Bond, G. Feydeaux, B-M. Koltès, S. Mrozek), Escrime de théâtre, Mime, sous les directions de Pierre **Guillois**, Jean-Claude **Cotillard**, Didier **Long**, Anne **Bourgeois**, Arthur **Nauziciel**, Laurent **Poitreneaux**, Sydney **Bernard**, Didier **Legal**, Yann **Denoce**, Yvon et Lysiane **Raude**.

Informations complémentaires

Collaboration avec des photographes.

Secrétaire de production sur la série télévisée allemande **COMMISSAIRE DUPIN**, réalisée par Matthias Tiefenbacher.

Anglais compris.

Permis B avec remorque.

Running amateur.