

COMPETENCES PARTICULIERES

CHANT solo et polyphonie – concert et studio
PERMIS B - Vélo - Rollers
VOIX OFF – DOUBLAGE - Voice Over – Audiodescription
Clown – Masque- Conte
ANGLAIS COURANT - Espagnol notions
Sports réguliers : RUNNING – NATATION – VELO

PARCOURS PROFESSIONNEL

THEATRE :

- *Kusomo et son Jalak de Bali*, m-e-s **Richard de Marcy** pour le **Théâtre de la Ville**, spectacle dans les écoles
- *Gretel et Hansel*, rôle Gretel, m-e-s Aude Ollier, de Suzanne Lebeau , **Ciné 13 Théâtre**
- *Le Cid* , rôle Infante, m-e-s **J.P Daguerre**, **Compagnie Le Grenier de Babouchka**, théâtre du **Ranelagh**
- *The Great Disaster*, de **P. Kermann** , **Festival international de Bejaïa, Algérie – Cirque Romanès**
- **4 Tournées (9 mois cumulés) en Angleterre, vaudevilles, pour la compagnie anglaise Onatti**
- **Monologues** dans *Orgasme Adulte Échappé du Zoo* de **Dario Fo**, prog Théâtre du Temps
- **La Gamine** dans *Personne ne Sait qu'il Neige en Afrique* (adaptation de **Koltès**), m-e-s **Jean Bellorini**
- *Pinok, là où les enfants n'ont rien*, d'après **J.C Grumberg**, **prog bouffon théâtre, Avignon, tournée**
- *Vous disiez !?!*, d'après **Tardieu**, **spectacle de tréteaux**
- *La grève des écoliers*, spectacle de **marionnettes** , compagnie La Badj'
- *Les Sœurs Lampions*, spectacles à destination de **publics porteurs de handicap**
- Jenny dans *Grandeur et Décadence dans la Ville de Mahagonny* de **Brecht**
- 4 spectacles **produits par L'Essaïon** dont *Cosette* (rôle **Cosette**)
- *Les comptines de Capucine*, **prog La Comédie de Paris – P. des Congrès de La Villette**

AUDIOVISUEL :

- **Publicité Netflix** *Un air de Noël* – Ogilvy - (avec La Norale) **Lion d'argent à Cannes**
- **Long-métrage** *Star 80, la suite* – **Thomas Langmann** - Bonne-sœur choriste
- Téléfilm France 3 *Une femme dans la révolution* – Jean-Daniel Verhaeghe – *petit-rôle bourgeoise violée*
- Court-métrage *Les gueules d'enterrement* – Jimmy Conchou – La Cour Des Glands
- Court-métrage : *Amoureux le moins possible* – Camille Issaad

VOIX :

- **Doublage** : série *MOM* – saison 6 , épisode 15 – rôle Hostess - D.A Virginie Ledieu
- **Voix off pub** – *Yelloh Village* – Comptoir du son et de l'image
- **Voice over** : *Into The Canyon* - National Geographic Channel - D.A Philippe Leclercq
- **Voix off** – **Leboncoin** , film interne – Studio VOA
- **Doublage** : série *Big Little Lies* - saison 2 – petits rôles et ambiances – D.A Céline Ronté
- **Voix off pub** – *Agria Assurances*
- **Doublage** – série *Radio Silence* – petits rôles – D.A Géraldine Asselin
- **Audio-Guide** – La Maison de Balzac – Ferber Studio
- **Enregistrement Pièces radiophoniques, Radio France**
- **Choriste** pour l'enregistrement des maquettes de L'Ensemble Vocal de Vanves
- **Chanteuse** pour la maquette du titre *Vivre*, de Paul Koulak
- **Voix off** – **Meromedia** - courtes séquences animées pour la Fondation Protestante

CHANT :

- **La Norale** : une joyeuse bande de comédiens prend d'assaut les rues parisiennes pour un **show musical divertissant** (+ ventes) – Choriste mezzo
- **Chanteuse solo/choriste: Francofolies , Trabendo**, théâtre de Vanves – dir H. Philippe Gérard
- **Stages et concerts** avec professionnels - **Olivia Ruiz, Les Wiggles**, Franck Monnet

FORMATION

ECOLE CLAUDE MATHIEU - Art et techniques de l'acteur
DEUG ARTS DU SPECTACLE option théâtre - Paris 8
CLOWN - ateliers du Théâtre du Faune
JEU FACE A LA CAMERA , *Nouveaux réalisateurs – nouveaux acteurs* , dir. Kim Masee
stage VOIX et Voice Over en studio – Les Coachs Associés, dir John Berrebi
stage DOUBLAGE chez RHINOCEROS
CHANT, choriste et solo – MEZZO, Conservatoire de Musique de Vanves
Ateliers de la compagnie *Jolie Môme*

