

CV

Comédienne

- CINÉMA -

- **Faire face** – Vincent NAFFRECHOUX (court-métrage) - Rôle : la mère
- **Ready, steady, cam** – Hakima HAMDİ (court-métrage) - Rôle : Marie (rôle féminin principal)
- **Whisper** – Hakima HAMDİ (court-métrage) - Rôle : la femme (rôle féminin principal)
- **La publicité qui tue** – Lucas MORALES (court-métrage) - Rôle : la présentatrice de télé-achat
- **Une maladie courte et rigolote** – Alexandre BOUTIN (court-métrage) - Rôle : la secrétaire
- **Tant que ce n'est pas chez moi** – Thimothée FONTAINE (court-métrage) - Rôle : Emmanuelle (rôle féminin principal)
- **The Unveiling Of A Straw Man** – M. TEDENRYD (court-métrage) - Rôle : Louise (rôle féminin principal)
- **Vous êtes docteur ?** – ENAC / Dir. L. BARCHÉ (moyen métrage) - Rôle : Clara (rôle féminin principal)
- **Vésanie** – Aurélie ZEMLIC (court-métrage) - Rôle : l'infirmière
- **Une occasion ratée** – Grégoire MANUEL (court-métrage) - Rôle : Caroline (rôle féminin principal)
- **Spot publicitaire Médecins du Monde** – Younes VALO BOUSSLAME - Rôle : la prostituée (rôle principal)
- **Made in China** – Cyril TALON (long métrage) - Rôle : opposante politique/voix off
- **Le joueur d'échecs** – Kevin FIESCHI (court-métrage) - Rôle : la femme de Ed

- THÉÂTRE -

▪ Improvisation théâtrale

> Barcelona Improvisation Group (anglais) - Barcelone

> Los Modestos (espagnol) – Barcelone

> Alix GENTIL (français) – Barcelone

> « Macadam Mariolles » – Mise en scène: Jeanne GOUNOD) – Paris

▪ **Petit Atlas Urbain Illustré** de et mis en scène par Yves BURAUD – Paris

Lecture performance

▪ **Symphonies emmêlées** – Mise en scène: Viviane VAGH) – Paris

Création collective

▪ **Salina** – Laurent GAUDÉ – Mise en scène: Alain PETIT – Rennes

Mise en scène chorale

▪ **Médée** – Mise en scène : Sylvain OTTAVI – Rennes

Création collective

Textes d'Euripide, Sénèque et Anouilh

- FORMATION PROFESSIONNELLE ET STAGES -

▪ **Ayn Seyir : « Autonomie de l'Acteur : corps, texte et voix » (Paris)**

> **Intervenants** : Ali Ishan KALECI, Erica LETAILLEUR, Ori GERSHON

▪ **Atelier International de Théâtre Blanche Salant/Paul Weaver (Paris)**

> **Intervenants** : Jérôme MELA, Laura BENSON, Sergi EMILIANO, Maryline GUITTON

▪ **Studio Alain de Bock (Paris)**

> **Intervenante**: Viviane VAGH

▪ **Cours Simon (Paris)**

> **Professeur** : Chantal BRIÈRE

▪ **Stage « La Corporalité de l'Acteur » (Paris)**

> **Intervenant** : Laurent COTILLARD

▪ **Stage « L'Art du Mouvement : de l'intime à la performance » (Paris)**

> **Intervenant** : G. HOFMAN SOTO / Tamalpa Institute Life/Art Process© – Anna HALPRIN

▪ **Stage : The Academy of Creative Training – Brighton(Royaume-Uni)**

- "Stanislavski : An Actor Prepares"

- "Working With Text : An Actor's Toolkit"

> **Intervenants**: Daniel FINLAY, Corin MELLINGER, Elaine HEATH, Miriam KING