

Comédienne

Films

- 2017 : Clip « **The one I Love** » Hôpes, réalisateur **Yannick Derennes**
- 2016 : **Fille de Térésa** (interprétée par Carmen Maura), **Sales Gosses**
long métrage de **Frédéric Quiring**/Production Les Films du 24/ Distribution UGC

Voix

- 2014 : Livre audio « **Les Gourmandises sur l'étagère** » de François Moreau. (CdL Éditions)
- 2012/15 : **Doublages de voix**, longs métrages et films publicitaires (AGM Factory/ Y. Lagay)
- 1997/2000 : **Voix off**, «Le Paradis est ailleurs », court métrage de Carlos de Sousa/
Exposition temporaire au musée Ingres/ CD Room entreprises , Société MSAÏ
- 1998/99 : Plusieurs rôles dans des **courts-métrages** de François-Henri Soulié (Toulouse)

Théâtre

- 2020 : **La Restauthèque Coté Truck**, création Cie Casus Délires
- 2018/2019 : **Les Valorizzatti**, création Cie Casus Délires
- 2017/20 : **Le Petit Cirque de A à Z** de Stéphane Adam, Cie Casus Délires
- 2011/19 : **Des gourmandises sur l'étagère** de Françoise Moreau, Cie Lucarne
- 2010/11 : Interventions impros avec Cie Lucarne pour l'AFPA
- 2002/20 : **Comédienne-manipulatrice** pour les spectacles de rue **Cie Plasticiens Volants**
- 2000/09 : Comédienne dans les **théâtre-forums** de Marie-Josée Eréséo, Théâtre sans Frontière
- 2008 : **Cendrignon**, création de Stéphane Filloque, **Carnage Productions**
- 2005 : **Merci pour les fleurs** d'Alexandre Trijoulet, Cie Bolzaano-Weierstrass
- 2000 : **Les Clones d'Arlequin** de Charles Gimat, Cie Victor et Rosalie
- 1999 : **L'été des martiens** de Nathalie Boisvert, Comédie de la Mandoune
- 1998 : **Ubu Roi** d'Alfred Jarry, Comédie de la Mandoune
- 1997 : **Oraculos**, création originale d'**Enrique Vargas, Teatro de los Sentidos** (Barcelone)
- 1997 : **Femmes et Tartes** de Christophe Lemoine, Atelier 22
- 1996 : **L'Ours** d'Anton Tchekov, Cie Tintamarre
- 1995 : **Ah le Grand Homme** de Pierre Pradinas, Cie Tintamarre
- 1995 : **L'instruction** de Peter Weiss, Cie L'instruction
- 1994 : **Absences** monologue d'Ilias Driss, Cie de la Grappe
- 1994 : **Bal-Trap** de Xavier Durringer, Cie Ainsi de Suite
- 1993 : **Tita-Lou** de Catherine Anne, Gazibul Théâtre

Lecture

- 2013 : Animation d'atelier de « Lecture à haute voix » (médiathèque de Redon)
- 2008 : Lecture de **Mémoire de Porc-épic** d'Alain Mabankou, **Marathon des mots**
- 1995 : Lecture de l'œuvre de **Charlotte Delbo**, Cie Bagages de Sable
- 1993 : Lecture du **Verre à liqueur** de Louis Guilloux, Gazibul Théâtre

Metteur en scène

- 2017 : **Le Père Noël est une ordure**, Cie Arrache Rire
- 2016 : **Le cirque d'Amélie**, Cie Arrache Rire
- 2016 : **Merci la vie**, création, Association GEM Oxygène
- 2014 : **Sacs d'espoir**, à partir de « Mon sac , ma maison », Association GEM Oxygène
- 2013 : **Le flot des passants de J-Y Ibos**, création Association GEM Oxygène
- 2001 : **Le Petit Prince** de St Exupéry, Cie Cosmopolit
- 1996 : **La demande en Mariage** d'Anton Tchekov, Cie Ainsi de Suite
- 1995 : **Le Tambourin de Soie** de Yokio Mishima, Cie Ainsi de Suite
- 1993 : **Les Liaisons Dangereuses** de Laclos, Cie Etc
- 1990/91 : **L'histoire du Tigre** de D.Fo et **Le Rire de David** de V.Haim, assistante, Théâtre Isidore

Formatrice

- 2018/2020 : Créations pour ados, la Fabrique à Spectacles (Casus Délires /La Fédé, Redon)
- 2014/ 15 : Ateliers dans le cadre des T.A.P, (Langon , Guipry)
- 2012/16 : Ateliers auprès de **publics en difficulté** (IBEP Cie Patrick Cosnet/IME Redon)
- 2007/09 : **Théâtre-forums** auprès de publics en difficulté, avec Théâtre sans Frontière
- 2006/07 : Cours débutants de **Tango Argentin** et de **Tai Chi CHan**
- 2005/07 : Ateliers d'initiation aux techniques de **Théâtre de l'Opprimé**
- 2001/05 : Ateliers enfants, ados, adultes en région toulousaine
- 1996/97 : Encadrement des **ateliers de classes A3** avec le TNB

Formation

- 2016 : Écriture pour le plateau avec **Pierre-Yves Chapalain**
 - 2013 : **Doubleage de voix** (AGM Factory)
 - 2007 : **Tango argentin** avec Catherine Barbessou et Fédérico Moreno
 - 2006 : **Technicien Vidéo Professionnelle** avec ACT
 - 2003/05 : Ateliers de recherche sur le Théâtre contemporain, **Solange Oswald-Groupe Merci**
 - 2004 : Technique du Théâtre de l'Opprimé avec **Augusto Boal**
 - 2003 : **L'acteur face à la caméra** avec Kaden Manson
 - 2000 : Théâtre gestuel avec Mladen Matéric, **Théâtre Tatoo**
 - 1999 : **Tango et théâtre** avec Camilla Saracceni, théâtre de l'Ethé
 - 1994/95/96 : le Jeu de l'acteur avec N.Svéréva, I.Promptova, N. Karpov du **Gitis de Moscou**
 - 1988/91 : **Formation professionnelle au Conservatoire d'Art Dramatique** de Rennes
-
- Danseuse de **Tango Argentin**
 - Pratique du **Tai Chi Chan**
 - Langues : **Espagnol maîtrisé /Anglais parlé**