

Camille

---

---



## ACTRICE / COMEDIENNE

### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

---

#### Court-métrage

- 2018 **Près d'une Etoile** de Jamel Zaouche – Rôle de la Journaliste  
2018 **Période de creux** de Martin Grouazel et Théo Arramon – Rôle de Laura  
2018 **Ab Imo Pectore** de Raphaël Davidou – Rôle de Lucie  
2017 **Playing and missing** de Ludovic Baisson – Rôle de l'agent Porter  
2014 **Les Lavandières de Nuit** de Romain Radenac – Rôle de la lavandière  
2013 **Le Silence de l'Homme** de Julien Stabat – Rôle de la femme  
2012 **Troubles** de Baptiste Tordeux – Rôle de l'auto-stoppeuse

#### Série TV

- 2018 **Twitt'Hair** de Jessy Tonda – Rôle de Giselle  
2017 **Undercover** de Eshref Reybrouck – Rôle de la réceptionniste

#### Publicité

- 2018 **Proxima** de Paul Simonnet – Rôle de la femme  
2017 **Pizza Royale** de Jessy Tonda – Rôle de la fiancée  
2016 **Frigo Magic** de Cyril Boeswillward et Eddy Del Pino – Rôle de la joggeuse  
2016 **Sensass** de Jacques Kounta – Rôle de la courtière

#### Spectacle vivant

- 2016 – 2018 **Vivergence** inspiré du livre *La Horde du Contrevent* d'A. Damasio.  
Compagnie « **La Flamme** » – Comédienne et metteuse en scène  
2015 **L'Opéra de quat'sous** de Bertold Brecht et Kurt Weill.  
Association « **Scène en Perspective** » – Assistante à la mise en scène et direction  
d'acteur  
2014 – 2015 **Antigone à New-York** de Janusz Glowacki, mes Benjamin Leblay  
Compagnie de « **L'Homme de Paille** » – Rôle d'Anita, premier rôle  
2013 – 2015 **Italienne-Scène** de Jean-François Sivadier, mes François-Régis Duval  
Compagnie « **Illeto** » – Rôle de l'assistante à la mise en scène  
2012 **Fait Divers** de Michel Azama.  
Compagnie « **Illeto** » - Metteuse en scène  
2010 **Solo** autour de *La Horde du Contrevent*, d'Alain Damasio  
Compagnie « **Zusvex** », **Théâtre du Cercle**

## FORMATIONS

---

### Stages

- 2018 **Jouer juste : méthode de l'acteur** : Robert Castle à Paris
- 2017 **Passer un casting** : Manon Poudoulec à Lorient
- 2016 **Jeu face caméra** : Pico Berkowitch à Bruxelles
- 2011-2014 **Voix** : Isabelle Byloos (2011, 2014, 2018), **Corps et voix** : Marion Rouxin (2013),  
**danse** : Olivier Ferec (2012), **danse** : Sylvie Le Quéré (2011)
- 2009 – 2012 **DET** (diplôme d'enseignement théâtral) – conservatoire de Saint-Brieuc  
**(Annie Lucas, Théâtre de « Folle Pensée »)**  
Lectures, travail sur le jeu, interprétation, mise en espace, travail de la voix,  
improvisation, danse
- 2008 – 2011 **Licence d'Art du Spectacle**, études théâtrales à l'université Rennes 2

## DIVERS

---

- Langues** **Anglais** : Bon niveau – Voyages fréquents
- Voix** Soprano
- Instrument** Piano, 11 ans de pratique en conservatoire entre 1990 et 2001
- Sport** Danse de couple et Roller Derby