



FORMATION

2004 - 2008 :

INSAS (Institut National Supérieur des Arts du Spectacle), Bruxelles
Diplômé en septembre 2008 de la Section Interprétation Dramatique

- *Principaux séminaires :*
 - Michel Dezoteux - Shakespeare, Anton Tchekhov et Edward Bond
 - Martine Wijckaert - Shakespeare (*Henri V*)
 - Anne-Marie Loop - Peter Handke
 - Philippe Jeusette - Jean-Luc Lagarce
 - Armel Roussel - Alfred de Musset et Jean-Luc Godard
 - Jean-Marie Piemme - histoire et dramaturgie du Théâtre
 - Frédéric Fonteyne - jeu face caméra

- *Travail de fin d'études :*
 - Ingrid von Wantoch Rekowski - *Seul celui qui jamais ne connut la peur*, d'après Siegfried, troisième volet de la tétralogie du *Ring* de Richard Wagner, présenté au Théâtre National de la Communauté Française / Bruxelles

EXPERIENCES

Théâtre

- *Marshmallow* de Catherine Daele, mis en scène (mes) Martin Goosens - Zététique Théâtre - en répétition
- *OVNI* d'Ivan Viripaev, mes Guillaume Alexandre - en cours de production
- *Le Musée des Monstres Sacrés du Rock* - entresort marionnettique - création collective : Cie Zusvex (Fr) et Les Rotules Effrénées (Be), en tournée
- *L'Absence de guerre* de David Hare, mes Olivier Boudon - Schieve Cie, Théâtre Océan Nord, oct 2016 / Bxl
- *Cimes / Reus* (marionnette enfant), mes Muriel Clairembourg - Les Zerkiens, tournée Belgique 2014 à 2018
- *Cible Mouvante* de Marius Von Mayenburg, mes O. Boudon - Schieve Cie, Dexia Art Center, octobre 2012 / Bxl
- *Bal Marionnettique* ("marionnettes en chemin"), mes le Tas de sable - Ches Pans verte, juin 2012 / France
- *Attention la v'là !* (marionnette), mes Guillaume Hunout, Fest. les petites formes se font une scène, janvier 2012 / Champigny-sur-Marne (France) // fest. "ça bouge", septembre 2012 (Tournai - Be) // fest. "les p'tits malins", mai 2013 (Amiens - Fr)
- *A la surface* de Szymon Wroblewski, Lecture festival Be><PI, Théâtres de l'Ancre et Varia, oct 2011
- *Surveille tes miches !* Création collective (marionnette - collectif Grand Réservoir), mes G. Hunout, fest. les

petites formes se font une scène, février 2011 / Champigny-sur-Marne (France)

- *Barbe Bleue, espoir des femmes* de Déa Iohér, mes Elsa Martinez, fest Thé-Arts, mai 2010 / Rabat (Maroc)
- *Les Exclus* d'Elfried Jelinek, mes O. Boudon (Schieve Cie), Théâtre Varia, mars 2010 / Bruxelles
- *Mauser* de Heiner Müller, mes Emmanuel Texeraud, Théâtre de la Vie, janvier 2009 / Bruxelles
- *Seul celui qui jamais ne connut la peur*, mes Ingrid V.W. Rekowski, fest. Int. des Brigittines, août 2008 / Bruxelles
- *Fest Ecritures*, mises en voix de textes contemporains par Estelle Marion et Vincent Mine, TNB, mars 2007 & 2008 / Bruxelles
- *Manque* de Sarah Kane, mes O. Boudon (Schieve Cie), Th de Poche (2006) et l'Epongerie (2007) / Bruxelles
- *Roméo et Juliette* de W. Shakespeare, mes G. Hunout, théâtre de rue - chant et danse, été 2005 / Belgique
- *Paroles d'Acteurs* - ADAMI, textes de Harold Pinter, mes René Loyon, juillet 2003 / Festival d'Avignon
- *Penthésilée* de H. V. Kleist, mes René Lyon, ARIA / Corse // Atelier RL / Paris, 2002

Cinéma

- *Au nom de toutes les autres* - TV - Ionut Teianu, février 2021
- *Filles de joie* - LM - Frédéric Fonteyne, mai 2018
- *La chambre aux oiseaux* - CM - Noémi d'Ursel, fin étude IAD 2019
- *I was still there when you left me* - CM - Marie Mc Court, fin étude IAD 2019
- *je ne suis pas un monstre* CM - Sami Najib, fin étude ESRA 2019
- *Caducéa* - CM - Christophe Mavroudis (Mefamo) octobre 2015
- *Voisins* - CM - Christophe Mavroudis (Mefamo) février 2012
- *Ainsi naît la vie* - CM - Alexis Vandeweerd, novembre 2011
- *Behind*, court métrage en cours d'écriture par Guillaume Alexandre

Distinctions

Caducéa - Meilleur comédien
South Film and Arts Academy Festival (Chili)
La Paz International Film Festival (Bolivie)
Feel The Reel, Int Film Fest (UK)

Nomination - The Monthly Film Festival (UK) - Spook Screen (Ireland)

Pub tv

- Calegon, Jean-Marc Gosse - juillet 2020
- SPA, Raf Wathion - janvier 2020
- Carrefour "60 ans déjà", Thierry Poiraud - nov 2019
- Auchan, Andreas Bruns - juillet 2019
- Quick, Fred De Loof - juillet 2019
- Canal +, Ivan Grbovic - août 2018
- Engie, Vincent Lobelle - mai 2017
- Butagaz, Adrien Armanet - mars 2017
- Younited, Rémi Cayuela - mai 2016
- Justin Bridoux, Adrien Armanet - janvier 2016
- Daucy, Thierry Rajic - mars 2014

- BNP Paribas "James" - nov 2014
- Cuir Center - juillet 2014
- Délisoup - aout 2013
- Poulain "la balançoire", Manu Coeman - juin 2013
- Film corpo "Tourisme Wallonie" - avril 2012
- Blédina - juin 2011
- Mobistar, Francois Berdeaux - mai 2011
- Réma 1000 (Norvège) - sept 2008

WORKSHOP

Novembre 2019	" manipulation marionnettes " - Fabrice Rodriguez
Avril et mai 2019	" Laboratoire Insurrection " - Adeline Rosenstein
Décembre 2017	" Laboratoire de Jeu face caméra " - Frédéric Fonteyne
Mars 2017	" Atelier - Tourista " (M.V. Mayenburg) - Isabelle Pousseur
Décembre 2017	" Laboratoire de Jeu face caméra " - Frédéric Fonteyne
Septembre 2017	" Atelier - Penthesilée " (Kleist) - Thibaut Wenger
Mai 2017	" Encadrement d'ateliers théâtre " - Bernard Grosjean
Fév et nov 2017	" Méthode de répétition de l 'ETUDE " (Stanislavki) - Cyril Cotinaut
Décembre 2011	" Let's make money " et " Délits flagrants « (Depardon) - Françoise Bloch
Juin 2010	" Last Exit to Brooklyn " (H. Selby Jr) - Isabelle Pousseur
Mars 2010	" Académie d'hiver " - Nicole Mossoux et Patrick Bonté
Avril 2009	" Le fait divers au théâtre et au cinéma " - Jean-Claude Penchenat
Juillet 2007	Rencontre européenne d'Ecoles Sup. des Arts de la Marionnette / Charleville-Mézières Claire Heggen, Regina Menzel, Horst Lonius, René Baker...
Juillet 2006	" A.Tchekhov « - Guy Dermul et Sara De Roo (TG Stan)
Août 2004	" La Mousson d'Eté " - Michel Didym (Université d'été)
Juil - août 01 & 02	" Rencontres Internationales de théâtre Haute-Corse " - Robin Renucci / ARIA Pierre Vial, René Loyon, Paul Grenier, Serge Lipszyc, Alain Batis...

ANIMATION

- Projet Artscène (Roeland) / encadrement de lycéens néerlandophones - 13 ans / Anvers - 2015 et 16
- Projet Pierre de Lune / 10 ans / Bruxelles - 2013
- A.A.C. / 7- 8 ans / Bruxelles - 2012 et 13
- Ateliers Toboggan / 8-14 ans / Bruxelles - 2008 à 2010
- Festival d'Avignon 2004 : encadrement de lycéens sous l'égide du Centre National du Théâtre
- L'Envol, centre médicalisé de loisirs estival / 6-17 ans / Paris - 2005 à 2008
- Colonie SNCF / 15 ans / France - 2004
- Animateur théâtre en école élémentaire à Paris (Fr), de 2000 à 2004

DIVERS

- Initiation danse contact et tango
- Escrime de spectacle (enseignement de Jacques Cappelle)

- accordéon
- Initiation Boxe
- Co-fondateur du collectif "Lectures 08", regroupant les promotions 2008 des écoles de comédiens de Liège et de l'INSAS
- Initiateur du projet multidisciplinaire "N.MOP"
- Initiation mime
- A travaillé en agriculture

Connaissances linguistiques : Français – langue maternelle /// Anglais – comprendre