



> né le 3 décembre 1986 (34 ans)  
à Prague, République tchèque

1,86 m - yeux noisettes, cheveux bruns

français bilingue (sans accent)  
tchèque bilingue (sans accent)  
anglais courant (TOEIC : 945/990)  
espagnol notions

chant (baryton), guitare, danse  
contemporaine, écriture, escrime,  
escrime artistique, yoga, gymnastique  
respiratoire, slackline, feldenkrais

PERMIS B

## FORMATION

> **Comédie-Française**, élève-comédien,  
2013/2014

> **ESAD** (École Supérieure d'Art  
Dramatique de la ville de Paris),  
2010/2013

> CEPIT (Cycle d'Enseignement  
Professionnel Initial de Théâtre), Paris,  
2009/2010

> CMA 8 (Conservatoire Municipal du 8e  
Arrondissement), Paris, 2007/2010

## DIPLÔMES

> **D.E.** (Diplôme d'État de professeur de  
théâtre), 2018, en poste au CRD de  
Pantin (93) depuis 2019

> **DNSPC** (Diplôme National Supérieur  
Professionnel de Comédien), 2013

> LICENCE 3, en Études théâtrales,  
Sorbonne-Nouvelle, mention bien, Paris,  
2013

> DET (Diplôme d'Études Théâtrales) au  
CMA 8, mention excellent, 2010

> BACCALAURÉAT Littéraire - option  
anglais renforcé, juin 2005

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### THÉÂTRE Comédien

> **Noire comme l'or**, Penda Diouf,  
m.e.s. Sarah Gerber, Scène Nationale  
Culture Commune, Loos-En-Gohelle,  
2020

> **Marie Stuart (la Traque)**, à partir de  
Friedrich Schiller, m.e.s. Sarah Gerber,  
Le Rayon Vert, MDU, Rouen, 2019

> **Clôture de l'amour**, m.e.s. Sophie  
Knittl, Théâtre Na Prádle, Prague, 2018

> **L'Opium du pouvoir**, (seul en  
scène) m.e.s. Sarah Gerber, La Loge,  
Paris, 2016 L'Étoile du Nord, 2017

> **Clean Me Up**, m.e.s. Coraline  
Cauchi, Théâtre de la Tête Noire,  
Saran, 2016

> **Nomansland**, m.e.s. Djamilia Salah,  
d'après le roman de William March,  
Théâtre 13, 2015

> **Antigone**, Anouilh, m.e.s. Marc  
Paquien, Comédie-Française, 2014

> **César ou le Projet Jules César**,  
à partir de William Shakespeare, m.e.s.  
Sarah Gerber, (rôle de Marc Antoine),  
Théâtre Paris-Villette, mai 2014,  
Carreau du Temple, Théâtre de  
Vanves, mai 2015, Le Rayon Vert, avril  
2016  
L'Étoile du Nord, novembre 2017

> **Le Cas Woyzeck**, d'après *Woyzeck*  
de Georg Büchner, création collective  
dirigée par Sarah Gerber, (rôle de  
Woyzeck), Théâtre d'Arras, La Loge,  
6 B, T D V, C o n f l u e n c e s ,  
2012/2013/2015\*

\*spectacle lauréat du *Prix du Spectacle  
Vivant 2013*, Festival Ici & Demain

> **Hamlet Projekt Dva**, création  
collective autour des figures d'Hamlet  
et d'Ophélie, (rôle d'Hamlet), création à  
la Meetfactory de Prague, août 2012

### À LA COMÉDIE-FRANÇAISE en tant qu'élève-comédien, saison 2013/2014

> **La Trilogie de la villégiature**,  
Goldoni, m.e.s. Alain Françon

> **Un Fil à la patte**, Feydeau, m.e.s.  
Jérôme Deschamps

> **Dom Juan**, Molière, m.e.s. Jean-  
Pierre Vincent

> **Psyché**, Molière, m.e.s. Véronique  
Vella

> **Le Songe d'une nuit d'été**,  
Shakespeare, m.e.s. Muriel Mayette-  
Holtz

> **Un Chapeau de paille d'Italie**,  
Labiche, m.e.s. Giorgio Barberio-  
Corsetti

> **Le Misanthrope**, Molière, m.e.s.  
Clément Hervieu-Léger

## CINÉMA

> **Tromperie**, Arnaud Desplechin, LM,  
Why Not Productions, 2020

> **Slacks**, Benoît Bousard, MM, Les  
Films de la Cité, 2016

> **Dom Juan & Sganarelle**, Vincent  
Macaigne, Téléfilm, ARTE, 2015

> **Un sur seize**, docu-fiction, Stéphane  
Brizé, CM, 2012

> **Maigret**, Juraj Herz, Série TV, Prague,  
1996

> **L'Affaire Dreyfus**, Yves Boisset,  
Téléfilm, Prague, 1995

## DOUBLAGE & POST-SYNCHRO (suite p.2)

> **Black Widow**, Marvel, LM, 2021

> **Dix pour cent**, série TV, 2020

> **Trying**, série TV (rôle d'Eliaz), 2020

> **The Eddy**, Damien Chazelle, série  
NETFLIX, 2020

> **Renault ZOE**, publicité, 2019, 2020

> **Le Redoutable**, Michel Hazanavicius,  
LM, 2017

> **Au-revoir là haut**, Albert Dupontel,  
LM, 2017

> **Dalida**, Lisa Azuelos, LM, 2017

> **Eurovia / Vinci**, CM institutionnel, Im  
Media Res, 2017

> **HHhH (The Man with the iron heart)**,  
Cédric Jimenez, LM, 2016

> **Nissan Online Academy**, publicité  
internet, 2015

> **Je suis un soldat**, Laurent Larivière,  
LM, 2015

## STAGES AFDAS & WORKSHOPS

> **Techniques du doublage et  
enregistrements multimédia**, Marc  
Saez, Véronique Picciotto, 2017

> **Richard III**, Shakespeare, Paul  
Desveaux, 2015

> **Illusions**, Ivan Viripaev, Galin Stoev,  
2013

> **Jeu masqué**, Christophe Patty, 2013

> **Pièces en un acte**, Marivaux,  
Christophe Rauck, 2012

> **Roméo et Juliette**, Shakespeare,  
Célie Pauthe et A-F. Benhamou, 2012

> **Hamlet**, Shakespeare, Anne-Laure  
Liégeois, 2012

> **Le geste et le mouvement**, Yves  
Marc et Claire Heggen, 2012

> **Seules**, Julien Gaillard, Simon  
Delétang, 2012

> **Tragédie classique**, Racine, Jany  
Gastaldi, Christine Gagnieux, 2009

> **Soldats**, Daniel Keene, Marc Ernotte,  
2010

## OPÉRAS & GRANDS SPECTACLES

- > **Cenerentola**, Rossini, m.e.s. Sandrine Anglade, Opéra de Limoges, 2017
- > **La Bohème**, Puccini, m.e.s. Laurent Laffargue et Clovis Bonnaud, Théâtre des Arts, Rouen, 2017
- > **La Soupe POP**, m.e.s. Marie-Ève Signeyrole, Opéra National de Montpellier, 2016
- > **Excalibur**, Christian Vallat, Stade de France, 2011

## SPECTACLES « JEUNE PUBLIC » Comédien

- > **Proces(s) en Cour(s)**, collectif TDM, m.e.s. Sarah Gerber, tournée dans le 78, Les 400 Coups, 2019
- > **Frankenstein**, collectif TDM, m.e.s. Sarah Gerber, tournée dans le 78, Les 400 Coups, 2019
- > **Drôle de Noël chez Myrtille**, CCDM, m.e.s. Victor Guéroult, tournée dans toute la France, 2019, 2020, 2021

## RADIO

- > **Le Coup de Prague**, pièce radiophonique, Sophie-Aude Picon, Radio France, 2019

## RÉCITAUX & LECTURES PUBLIQUES

- > **Le Roi David**, d'Arthur Honegger, avec l'Orchestre du CRR de Paris, CRR de Boulogne-Billancourt, 2012
- > **Leoš Janáček et les quatre saisons en poésie**, récital de poésie tchèque sur musique classique, en français et en tchèque, conçu par Trami Nguyen avec l'Ensemble Artefact, Centre culturel tchèque de Paris, 2011
- > **Confessions d'un masochiste**, de Roman Sikora, mise en voix dirigée par Sophie Loucachevsky, Théâtre Ouvert, Paris, 2011
- > **Une mère sous influence**, de Patricia MacDonald, lecture en bilingue avec l'auteur, Salon du livre, Paris 2010

## PUBLICITÉ

- > **INTERBEV**, réal. Shaun Severi, Herezie.Badass Production, 2020

## PÉDAGOGIE

- > **Professeur de théâtre**, CRD de Pantin, Conservatoire à Rayonnement Régional, (93), en poste depuis 2019
- > **Ateliers Proces(s) en Cour(s)**, Lycée Camille Claudel, Mantes-la-Ville, (78), 2019
- > **Ateliers Proces(s) en Cour(s)**, Lycée Simone Weill, Conflans-Sainte-Honorine, (78), 2019
- > **Ateliers Proces(s) en Cour(s)**, Lycée Jean Rostand, Mantes-la-Jolie, (78), 2019
- > **Ateliers Proces(s) en Cour(s)**, Collège Flora Tristan, Carrières-sous-Poissy, (78), 2019
- > **Ateliers Proces(s) en Cour(s)**, Lycée Vaucanson, Les Mureaux, (78), 2019
- > **Ateliers Proces(s) en Cour(s)**, Lycée Jeanne d'Arc, Rouen, (76), 2019
- > **Ateliers Proces(s) en Cour(s)**, CFA de Dieppe, Rouxmesnil-Bouteilles, (76), 2019
- > **Ateliers Proces(s) en Cour(s)**, CFA La Châtaigneraie, Mesnil-Esnard (76), 2019
- > **Ateliers Marie Stuart (La Traque)**, Collège Jehan Le Povremoyne, Saint-Valéry en Caux (76), 2018-19
- > **Ateliers Marie Stuart (La Traque)**, Lycée de la Côte d'Albâtre, Saint-Valéry en Caux (76), 2018-19
- > **Préparation au concours d'entrée du CNSAD**, Paris, 2017
- > **Préparation au concours d'entrée du DAMU (Conservatoire National d'Art Dramatique de Prague)**, en tchèque, Prague, 2017
- > **Ateliers César-Forum**, Collège Jehan Le Povremoyne, Saint-Valéry en Caux (76), 2015-16
- > **Ateliers César-Forum**, Lycée de la Côte d'Albâtre, Saint-Valéry en Caux (76), 2015-16
- > **Workshop - Hamlet letí - Hamlet au travers du temps**, ateliers de théâtre amateur à la MEETFACOTORY, Prague, 2012-2013
- > **Accompagnement pédagogique**, suivi et soutien au sein du service de la Scolarité, INSEP (Institut National Supérieur d'Éducation Physique), 2010-2013

## DOUBLAGE & POST-SYNCHRO (suite)

- > **Les fantômes**, David et Stéphane Foenkinos, LM, 2021
- > **Gloria**, série TV, 2021
- > **Camping paradis**, série TV, 2021
- > **Meurtres à Toulouse**, série TV, 2020
- > **Lucas a disparu**, série TV, 2020
- > **Meurtres à la Pointe du Raz**, série TV, 2020
- > **La Flamme**, série TV, 2020
- > **Balthazar**, série TV, 2020
- > **Adieu les cons**, Albert Dupontel, LM, 2020
- > **Meurtres à Albi**, série TV, 2020
- > **H24**, série TV, 2020
- > **Léo Mattei, brigade des mineurs**, série TV, 2020
- > **Vampires**, série NETFLIX, 2020
- > **10 jours sans maman**, Ludovic Bernard, LM, 2020
- > **De Nos Frères Blessés**, Hélier Cisterne, LM, 2019
- > **Mouche**, Jeanne Herry, série TV 2019
- > **Donne-moi des ailes**, Nicolas Vanier, LM, 2019
- > **Walter**, Varante Soudjian, LM, 2019
- > **Damien veut changer le monde**, Xavier de Choudens, LM, 2018
- > **Le Chant du loup**, Antonin Baudry, LM, 2018
- > **Let's Dance**, Ladislav Chollat, LM, 2018
- > **Walter**, Varante Soudjian, LM, 2018
- > **Le Jeu**, Fred Cavayé, LM, 2018
- > **La Ch'tite famille**, Dany Boon, LM, 2018
- > **Love Addict**, Frank Bellocq, LM, 2018
- > **Victor Hugo, ennemi d'État**, Jean-Marc Moutout, série TV, 2018
- > **Neuilly sa mère, sa mère !** Gabriel Julien-Laferrrière, LM, 2018
- > **Mon Inconnue**, Hugo Gélin, LM, 2018
- > **Tout le monde debout**, Franck Dubosc, LM, 2018
- > **Les Nouvelles Aventures de Cendrillon**, Lionel Steketee, LM, 2017
- > **L'École buissonnière**, Nicolas Vanier, LM, 2017
- > **Stars 80 : La suite**, Thomas Langmann, LM, 2017
- > **Les dents, pipi et au lit**, Emmanuel Gillibert, LM, 2017