



TELEVISION

- 2019 ***Eva voudrait***, réal. Lisa Diaz, prod. A perte de vue Films, téléfilm - rôle secondaire
2017 ***Alphonse Président***, réal. Nicolas Castro, prod. Effervescence Fiction, série OCS - petit rôle
2016 ***Mon frère bien aimé***, réal. Denis Malleval, prod. Neyrac Films, téléfilm - petit rôle
2012 ***Le speed drinking***, réal. Bruno Le Jean, prod. Canal +, Groland - rôle secondaire
2011 ***Bisou crac de Nono***, réal. Julien Bonnet, prod. Canal +, Groland - rôle secondaire
2010 ***La vie Secrète des Jeunes***, réal. Basile Tronel, prod. 2P2L, série Canal + (3 épisodes) - rôles secondaires
2003 ***La Terraza de Localia***, prod. Localia TV Salamanca, Espagne, programme TV estival - chroniqueuse

COURT METRAGE

- 2021 ***Une Visite***, réal. Pascal Bonnelle - rôle principal
2019 ***Brut-es***, réal. Paulin-e Goasmat, Hawai Productions - rôle secondaire
2019 ***Reine de Carcosa***, réal. Judicaël Olivier, Warm Productions - rôle secondaire
2018 ***Aquabike***, réal. Thomas Rault, Hawai Productions - rôle secondaire
2018 ***Les Matinaux***, réal. Medenn Agan, Ateliers de l'Arbre, Actions Ouest & ALRT - rôle secondaire
2017 ***You are not alone***, réal. Megan Hill, prod. Hello Super Studios - rôle principal
2015 ***Vacances***, réal. Pascal Bonnelle, prod. La Petite Prod - rôle secondaire
2012 ***Cowlors***, réal. Bastien Dartois et Colombar Cicéron, prod. Cinécréatis - petit rôle

PUBLICITE – CORPORATE

- 2021 ***Cook Expert***, réal. Thibaud David, prod. Thinkovery - rôle secondaire
2020 ***Vivoptim***, réal. Sensoa Films - rôle secondaire
2020 ***Connexing***, réal. Dagoba Films - rôle principal
2020 ***Le GEIQ***, réal. Victor & Lola - rôle secondaire
2019 ***Citad'elles***, réal. Victor & Lola - silhouette
2018 ***Campagne pub Leclerc***, réal. Les Films du Dissident- rôle secondaire
2018 ***Spot de sensibilisation contre les violences faites aux femmes***, réal. Sherkan - rôle principal
2017 ***Ouest France Immo addict***, réal. Cédric Le Roy, prod. MStream, web série - rôle secondaire
2017 ***Coop de France***, réal. Thibaud David, prod. Thinkovery, vidéos pédagogiques - rôle principal
2010 ***Citroën C4***, réal. Olivier Drouot, prod. Super Sonic Productions, vidéos de démonstration - silhouette

THEATRE

- 2019-2020 ***Zai zai zai zai***, d'après la BD de Fabcaro, Collectif Jamais Trop d'Art
2017-2020 ***Tourne Vire***, théâtre d'ombres jeune public, m.e.s. Sidonie Brunelière, Cie Nomorpa
2018-2019 ***Petites Traces***, spectacle interactif à la craie, m.e.s. Sidonie Brunelière, Cie Nomorpa
2017-2018 ***Poulette Crevette***, théâtre musical jeune public, m.e.s. Françoise Guillaumond, Cie La Baleine Cargo
2015-2016 ***10.000 pas sans amour***, d'après *Lysistrata* d'Aristophane m.e.s. Françoise Guillaumond, Cie La Baleine Cargo
2016 ***Série B***, polar/théâtre/cinéma dans l'espace public, création collective du Groupe Artistique Alice
2014 ***La Note Violette***, quartet vocal bien timbré, m.e.s. Anne Morineau, Collectif Jamais Trop d'Art
2013 ***Egg***, spectacle jeune public, m.e.s. Paul McEaney, Cahoots Nothern Ireland
2012 ***Rien que des hommes***, m.e.s. Emmanuel Moser, Cie Internationale Alligator
2012 ***Le Jour où nous avons cessé d'avoir peur***, création collective du Groupe Artistique Alice
2011 ***Pillage***, de B. Métais-Chastanier création collective du Collectif Les Entropiques
2010 ***Princesse Amazonia***, spectacle musical jeune public, m.e.s. Sébastien Rabbé

2010 *Molière dans tous ses états*, m.e.s. Jean-Luc Prévost, Cie Les Goulus
2010 *Le Cabaret pour s'entendre*, création collective, Collectif Pour l'Artisanat des Menteurs
2009 *Sleepy clown*, déambulation clownesque, création pour le Winchester Summer Festival
2008 *Una franchu en Buenos Aires*, one woman show en espagnol, Paseo La Plaza
2008 *Clown à l'hôpital*, interventions auprès d'enfants malades pour l'ONG Payamédicos, Buenos Aires

EVENEMENTIEL

2012-2020 *Intervenante théâtre-handicap* en entreprise, T pas Cap
2014-2020 *Interventions 'sur mesure'*, Collectif Jamais Trop d'Art
2010-2012 *Murder Party*, Synergiacom

FORMATION ARTISTIQUE

Théâtre

2008-2009 *Ecole Jacques Lecoq*, formation professionnelle théâtrale
2007-2008 *Escuela Marcelo Katz*, clown, Buenos Aires

Stages de clown : Alexandre Pavlata, Julien Cottereau
Stages de masque : Mansai Nomura (kyogen), Nicolas Andrillon & Claudia Camara Campos

Chant

Depuis 2013 *Technique du chanteur moderne* : Allan Wright, Marie Miault, Erwan Noblet
2010-2013 *Chant lyrique* : Florence Benafousse, Patrick Aubailly, Mireille Julian
Tessiture : soprano
Répertoire : chanson française, jazz
Piano et solfège (4 ans - pratique amateur)

Danse

Danse contemporaine : Hervé Maigret (Cie NGC 25), Toufik Oudrhiri Idrissi (Cie Toufik OI) - bonnes bases
Modern-jazz (bonnes bases)
Danse debout – hip hop : Misfits Academy (bonnes bases)
Tango argentin (notions de base)

FORMATION UNIVERSITAIRE

2006-2007 *MBA Management et gestion d'équipe*, Université Catholique Argentine, Buenos Aires
2005-2006 *Master 2 Management International spéc. Amérique Latine*, Université de Pau, Bayonne
2003-2005 *MST Marketing Communication Culture*, IAE de Lille
2001-2003 *DEUG Médiation Culturelle et Communication*, Université Catholique d'Angers – Erasmus Espagne

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Langues : espagnol (bilingue : accent argentin) - Erasmus en Espagne (1 an), études et travail en Argentine (3 ans).
anglais (bilingue : accent britannique) - Expériences professionnelles (théâtre) en Angleterre et en Irlande.
portugais (conversation : accent brésilien) - voyages au Brésil.

Sports : fitness, natation - pratiques régulières.
Equitation - galop 7 (CSO, horse-ball)

Membre du collectif Brut(e)

Rencontres, travail, expérimentations avec des réalisateurs, auteurs, scénaristes ligériens (Lisa Diaz, Guillaume Mainguet, Thomas Rault, Paulin-e Goasmat, Ananda Safo, Basile Remaury, entre autres).

Autres expériences professionnelles

Assistante commerciale et artistique en agence de publicité (1 an)
Relations presse pour une agence de street-marketing (1 an)