

CURRICULUM VITAE



FORMATIONS

Premier Cycle de formation théâtrale
au CRD de Laval

Responsable de formation :
DIDIER LASTÈRE

Baccalauréat scientifique au Lycée
Douanier Rousseau à Laval (53)

Première année de Licence Théâtre
option Lettres modernes à Paris III
Sorbonne-Nouvelle

Premier cycle de formation théâtrale au
Conservatoire du Centre W. A. Mozart

Responsable de formation :
ALAIN GINZTBURGER

Deuxième cycle de formation théâtrale
au CRD de Clamart

Responsable de formation :
LIONEL ERPELDING

Master II de Droit Privé Général à
l'Université de Rennes 1.

PROFIL

Curieuse, dynamique et rigoureuse
Anglais C1 & Espagnol B2
Équitation, danse, chant lyrique, solfège

EXPÉRIENCE PERTINENTES

« Dwarf » de Lucile Carlotti

Rôle principal

« Les couteaux dans le dos » de Pierre
Notte mise en scène de Eric Antoine

Chef de gare

« Hors de prix » court métrage réalisé
par Mattéo Dugast (48h festival)

Prix de la meilleure actrice 2nd rôle

« Acapulco Baby » court métrage
réalisé par Johann San Roman

Rôle principal

« Accord perdus » création de Théo
Heugebaert

Rôle principal

« Victor » court métrage réalisé et
écrit par Vi-kien Tran

Rôle principal

« Assoiffés » de Wajdi Mouawad mise
en scène de Louise Daly

Sylvain Murdoch