



CINÉMA ET TÉLÉVISION

✕ 2021 ✕

- « **An Ankou** » – CM – Réal. Carla Dazzi et Thomas Pichon – UBO (ISB) – **2nd rôle** : Gwen – 3,5 J (de tournage)
- « **L'Aze** » – CM – Réal. Marius Chevallier et Victor Lorent – UBO (ISB) – **Petit rôle** : Ginette Horner (journaliste) – 1 J
- « **Ne me laisse pas** » – CM – Réal. Enora Cadiou – MJM Graphic Design – **Petit rôle** : Maëlle – 1 J
- « **L'île aux trente cercueils** » – Série TV – Réal. Frédéric Mermoud – Thalie images – **Fig.** : une passante – 1 J

✕ 2019 ✕

- « **De Gaulle** » – LM – Réal. Gabriel Le Bomin – Vertigo Production – **Fig.** : une mère de famille – 1/2J
- « **Paris-Brest** » – Téléfilm – Réal. Philippe Lioret – Image et Compagnie – **Fig.** : une voyageuse – 1J
- « **Déserteurs** » – CM – Réal. Arthur Tanca – Université Rennes 2 (film de fin d'études) – **Rôle** : Maelenn – 2J
- « **Une histoire sans pain** » – CM – Réal. Jeanne Dubos et Bruno Vannier – UBO (ISB) – **Rôle** : la fille au camembert – 1J

✕ 2018 ✕

- « **Le goûter d'anniversaire** » – CM – Réal. Maëva Le Hir – Autoproduction
- « **Dust** » – CM – Réal. Tony Servain (Canal Ti Zef) avec des jeunes encadrés par la PJJ – **Rôle** : une policière – 2J
- « **Le grand bazar** » – Série TV – Réal. Baya Kasmi – Elephant Story – **Fig.** : une maman amoureuse – 1J
- « **La dernière vie de Simon** » – LM – Réal. Léo Karmann – Geko Films – **Fig.** : une plagiste – 1J

✕ 2017 ✕

- « **Volontaire** » – LM – Réal. Hélène Fillières – Albertine Production – **Fig.** : une cliente de bar – 1/2J
- « **Niti ad sidera** » – CM – Réal. Lila Tesson – Lycée Bréquigny (film de Bac) – **2nd rôle** : Louise – 3J
- « **Peur sur la base** » – Téléfilm – Réal. Laurence Katrian – 3^e Oeil Production – **Fig.** : agent de cellule de crise – 1/2J
- « **Audience** » – CM – Réal. Victorien Rondeau – ESRA Rennes – **3^e rôle** : Nicole – 2,5J

✕ 2016 ✕

- « **Nos années folles** » – LM – Réal. André Téchiné – Production Arprod – **Fig.** : une infirmière – 2J
- « **La fille de Brest** » – LM – Réal. Emmanuelle Bercot – Production Haut et Court – **Fig.** : une interne du CHU de Brest – 1J
- « **Bonnes volontés** » – CM – Réal. Luce Lelevé – École des Arts Décoratifs – "**co-1^{er} rôle**" : l'assistante réalisatrice – 4J
- « **L'Ours de bois** » – CM – Réal. Élodie Lorquet – Production J&B Arts – "**2nd rôle**" (film choral) : Jeanne – 1,5J
- « **Water Closed** » – CM – Réal. Maëva Le Hir – Autoproduction – **2nd rôle** : Léa – 4J – **Prix de la meilleure comédie** au festival MovieScreen Pro (2018)
- « **Un robot** » – CM – Réal. Carole-Anne Bruneau – CLCF - **1^{er} rôle** : Sophie Verdier – 1J
- « **Le partenaire particulier** » – CM – Réal. Simon Chantrait – ESEC – **1^{er} rôle** : Louise – 1J
- « **Troisième Tour** » – Pilote de série TV – Réal. : Bastien Daret et Arthur Goisset – FÉMIS – **Petit rôle** : une conseillère politique – 1J

✕ 2015 ✕

- « **Dans les coulisses de la pensée** » – CM – Réal. Marie-Pauline Chartron – Melocoton Films – **1^{er} rôle** : Susan Okin – 2J – **Prix du Jury** au festival « Les chercheurs font leur cinéma » (2015) puis à la finale nationale « Cinémathèse » à Rennes (2016)
- « **Je suis inébranlable** » – CM – Réal. Maëva Le Hir – Autoproduction – **2nd rôle** : l'otage – 1/2J
- « **Préjugés coupables** » – LM – Réal. Jean-Philippe Tranvouez – Pluzalouest Production – **Petit rôle** : une policière – 2J
- « **L'intruse** » – CM – Réal. Élise Harrison – Lycée Bréquigny (film de Bac) – **1^{er} rôle** : Odile Versini – 4J
- « **Encre rouge** » – CM – Réal. Alison Franco – CLCF – **2nd rôle** : Madeleine – 1J
- « **Comme un jour de printemps en hiver** » – CM – Réal. Jean-Marc Le Bars – Theorem Films – **Petit rôle** : une standardiste – 1/2J

✕ 2014 ✕

- « **Bevañ pe mervel** » – CM – Réal. Maëva Le Hir – Autoproduction – **2nd rôle** : la jeune femme – 1/2J – **Prix du Jury** au Festival « Les courts de Briac » (2017)
- « **Fred** » – CM – Réal. Luc Rémon – ISB – **2nd rôle** : Virginie – 2J
- « **D'arts** » – CM – Réal. : Adrien Inglebert – ISB – **2nd rôle** : Mylène – 1J

✕ 2013 ✕

- « **RLNP** » – Web série fantastique – Réal. : Olivier Athéba – Production La flèche noire – **Petit rôle** : Maëva Rym
- « **Mauvais profil** » – CM – Réal. Laurent Ardoit – Association Les Affabulateurs – **1^{er} rôle** : Julie Desmoulins

SPECTACLE VIVANT

✕ 2017 ✕

« **La plus petite fête foraine du Monde** » – Brest – metteur en scène **Charlie Windelschmidt** (Compagnie **Dérézo**) – 8 représentations dans différentes communes de Brest métropole – Théâtre forain contemporain

« **Klash** » – **Théâtre du Grain** (collectif Le Maquis) – Brest – metteuse en scène **Morgane Le Rest** – 3 représentations – Théâtre de rue (Journal vivant du quartier, un mardi par mois)

« **Arden** » – Collectif **Revelrie** – Brest/Paris (résidences au Maquis) – metteuse en scène **Lucile Lacaze** – Projet de réécriture de la pièce « As you like it » de William Shakespeare – Résidences en janvier, mars et juillet 2017 (1 représentation en sortie de résidence)

✕ 2015 - 2016 ✕

« **Poussières de paix** » – Compagnie du **théâtre de la Fugue** – Montreuil – metteur en scène **Philippe Osmalin** – 10 représentations au théâtre du Gouvernail – Adaptation théâtrale du recueil de textes « Israël-Palestine, Mille et un jour, mille et une nuits » de Frédéric Laffont

« **Fracas de mots** » – Compagnie **Des maux à vous dire** – Colombes – metteur en scène **Vincent Abramovici** – 2 représentations lors du festival du Printemps de l'Art Studio Théâtre – Spectacle de prose poétique sur des textes de Guilhaine Chambon

✕ 2011 - 2013 ✕

« **Incendies** » de Wajdi Mouawad – Théâtre de la Fugue – Montreuil – metteur en scène **Philippe Osmalin** – rôle : Jeanne Marwan (+ piano) – 6 représentations dans le cadre de différents festivals dont le Festival RMeS de Reims (2013) : **Prix du jury jeune public ; Prix de la meilleure représentation ; Nomination pour la meilleure interprétation féminine**

✕ 2012 - 2013 ✕

« **Instantanés** » d'après des pièces de Carole Fréchette – Théâtre de la Fugue – Montreuil – metteur en scène **Philippe Osmalin** – rôles : Nathalie (dans « Les sept jours de Simon Labrosse »), Élisabeth (dans « La peau d'Élisabeth ») – 2 représentations : Festival des Arts de l'UPMC

✕ 2010 - 2011 ✕

« **Roméo et Juliettes** » d'après Shakespeare et *West Side Story* – Théâtre de la Fugue – Montreuil – metteur en scène **Philippe Osmalin** – rôle : Juliette Capulet (+ piano) – 2 représentations (Semaine culturelle de l'université Paris-Diderot ; Festival des Arts de l'UPMC)

✕ 2009 - 2010 ✕

« **Dostoïevski trip** » de Vladimir Sorokine – Théâtre de la Fugue – Montreuil – metteur en scène **Philippe Osmalin** – Rôle : Jambe bleue – 4 représentations : Théâtre des Quartiers d'Ivry ; Festival des Arts de l'UPMC

ENREGISTREMENTS SONORES

◆ **Voix Off** du documentaire "Le Vivant du Ciel vers la Terre" – Réal. **Marcel Chanet** (enregistrement en 2016)

◆ **Chroniques radiophoniques** : ■ Radio Aligre (Paris) – Émission de vulgarisation scientifique "**Recherche en cours**" créée et animée par Jean-Marc Galan et David Dumoulin – Chronique "**Portraits de chercheurs**" (janvier 2015 à juin 2015) ■ Radio U (Brest) – Émission "**Sunday Freizh**" créée et animée par Tony Lumbroso – Chronique "**Insolites**" (novembre 2014 à avril 2015)

FORMATION

◆ Théâtre / Audiovisuel :

➤ Formation **Actors Studio** auprès de **Jack Waltzer** à Paris (mai-juin 2016 ; janv-mars 2016 ; oct-nov 2015 ; avril-juin 2015 ; janv-mars 2015) et à Londres (décembre 2014, stage en anglais) <http://www.jackwaltzer.com/>

➤ Formation au théâtre d'**improvisation** au sein de « La clique à farce » (2014 + 2017-2019)

➤ Formation théâtrale initiale au sein du **théâtre de la Fugue**, dirigé par **Philippe Osmalin** (2009-2013) : techniques théâtrales de base, travail sur le corps et sur la voix, initiation à la dramaturgie et la mise en scène

◆ Autres formations :

➤ **Danse contemporaine** : École "Les pieds nus" (**Rozenn Dubreuil** / Guiomar Campos - Brest) depuis septembre 2017 ■ Cours de **Catherine Le Nouvel** (Paris), de janvier 2015 à décembre 2016 ■ **Gifts** (Quartz, Brest) en 2014

➤ **Cours** (ponctuels) de **chant** avec : **Morgane Mercier** (2018-2019) ■ **Zalie Bellacicco** (2014) ■ **Valérie Maryane** (2013)

➤ **Stages de Clown** avec : **Dédale de clown** (**Yano Benay** - 2 jours en 2017) ■ **Claudia Nottale** (Initiation au Clown sensoriel – 2 jours en 2016) ■ **Hervé Langlois** (Royal Clown Company – 1 semaine intensive en 2015)

DIVERS

◆ **Musique** : ■ Pratique du **piano** depuis l'enfance et composition ■ Diverses expériences de **chant** (choriste et soliste)

◆ **Sport** : pratique de l'**équitation** depuis l'enfance (diplômée du **Galop 6**)

◆ **Arts du Cirque** : pratique occasionnelle du **jonglage** (balles et bâton du diable)

◆ **Langues étrangères** : ■ **Anglais** : Lu, écrit, parlé (**First Certificate of Cambridge**) ■ **Espagnol** : Lu, écrit, parlé (niveau scolaire)

◆ **Diplômes** : ■ **Doctorat en Biologie** cellulaire et moléculaire ■ **Permis B** ■ **BAFA** ■ **AFPS**