

FORMATION

- Training hebdomadaire avec **Xavier Laurent**
- Jouer pour la caméra avec **Danielle Fichaud**
- Jeu caméra, **Médiane** avec C. Averlan et E. Olivier
- Atelier *Le cœur du problème* (d'après Délits flagrants de R. Depardon) - réal. **Eric Bu**
- Jeu caméra, **Sébastien Bonnabel Collectif du Libre Acteur**
- Atelier *Angels in America*, avec **Johanna Boyé**
- **École Claude Mathieu**, Art et Techniques de l'Acteur, Paris
- **Cours Jean-Laurent Cochet**, Paris
- **Diplôme d'Art Appliqué**, École d'art Maryse Eloy, Paris

LANGUES

- **Anglais** : maîtrisé

ET AUSSI

- **Chant** (Cours Thomas Bellorini)
- **Latin training** (Danses latines)
- **Plongée sous-marine** (Niveau 1 - École française)
- **Design graphic et direction artistique** en Publicité, Édition, Presse et Galeries d'Art

COURTS ET LONGS MÉTRAGES

- Fin de journée** (CM) - réal. Théo Lambros (*rôle principal*) - 2020
- Madame** (CM) - réal. Pierre Folliot (*rôle principal*) - 2020
- Chacun sa maison** (CM) - réal. Jorge Da Silva - 2020
- Les évadés du bureau** (Web Série) - réal. Jérôme Montignies & Valentin Bourdeau - 2019
- Seltsam** (Web Série) - réal. Matthieu Kassimo, BBR productions - 2018
- Je suis Monsieur Lapin** (CM) - réal. Camille Mérité, Actors Factory - 2018
- Fais-moi taire** (CM) - réal. Raphael Biss, Unseen Motions prod. - 2017
- Appel d'urgence** (CM) - réal. Raphael Biss, Unseen Motions prod. (*rôle principal*) - 2016
- En proie** (CM) - réal. David Guiraud, prod. Adastrafilms/France 2 (*rôle principal*) - 2016
- L'antiquaire** (LM) - réal. François Margolin, Margo Cinema - 2015
- Super Smoker** (CM) - réal. Morgan Guering, École de la Cité (*rôle principal*) - 2014
- Big brother** (CM) - réal. Pierre Folliot, Folliot & Braut films - 2014
- Au fond du lac** (CM) - réal. Timothée George et Andrei Verkhov, EICAR - 2014

THÉÂTRE

- Iphigénie à Aulis**, E. Baudou, Oxford - 2019
- Miracle en Alabama**, Cie Ulteira, Auditorium de la Louvière, Épinal - 2018
- Urbaines**, Collectif Urbaines, La Ferronnerie, Paris - 2017
- Friche Sud**, Cie Iphigénie/Estelle Baudoux avec le soutien du Théâtre des Amandiers - La fileuse de Reims, Centre Wallonie-Bruxelles, Théâtre de la Cité Universitaire Internationale - 2016/2017
- Barbe-Bleue, espoir des femmes** (Dea Loher), Cie Un des sens, Petit Théâtre de L'Odyssée, Levallois - 2016
- Ligue d'improvisation théâtrale** : La **LIMONE**, Montrouge - 2014/2016
- Hors de nous**, Performances théâtrales, Cie Iphigénie, La Blanchisserie, Ivry-sur-Seine - 2015/2016
- Le Langue-à-Langue des chiens de roche** (Daniel Danis), Cie de l'Approximative/J. Lepère & F. Garrin, Théâtre de Verre, Paris - 2015
- Juste la fin du monde** (J.-L. Lagarce), Cie Ere de Rien/Johanne Teste, Wissous - 2015
- Débris** (Nicolas Barry), Nicolas Barry, Théâtre municipal, Coye-la-Forêt - 2014
- L'amour à 1000 temps** (Jacques Hadjaje), Jacques Hadjaje, Théâtre Ecole Claude Mathieu, Paris - 2013
- La pyramide** (Copi), Valentine Eugène, Théâtre Ecole Claude Mathieu, Paris - 2013
- Le grand Jacques**, Spectacle musical, Thomas Bellorini, Théâtre Ecole Claude Mathieu, Paris - 2011

FILMS INSTITUTIONNELS/PUBLICITÉ

- Sécurité Routière** (Publicité web) - réal. Alex&Fab/Whaat prod. - 2015
- Panzani** (Film institutionnel) - réal. Christophe Jouret - 2014

VOIX-OFF

- Narration et documentaire :
- Il était une fois... Une affaire de famille...** d'Emmanuel Hamon, Arte
- Institutionnel & publicités (TV, web et radio) :
- Le Grand Paris, BNP, Orange, Tahiti, IDTGV, Mektoube.fr, Yves Rocher, Allianz...**