

# Curriculum Vitae

(extraits)



Bande démo : [vimeo.com/163271623](https://vimeo.com/163271623)

## CINEMA / AUDIOVISUEL

- 2019**
- **OSMOSIS** (Série Netflix, d'Audrey FOUCHE) / Réal. : Pierre AKNINE, Mona ACHACHE et Julius BERG / Netflix & Capa Séries / Diffusion : à partir d'avril 2019 / Rôle : Martin (voix) (Saison 1, 8 épisodes)
  - **BIEN EVIDEMMENT** (Programme court, de et avec Michel CYMÈS) / Réal. : Grégory PUYPEROUX / Alatack Prod. / Diffusion en cours sur France TV (France 2, 3, ...) / Rôle : Richard, le fêtard (rôle principal, saison 1, épisode 22)
- 2018**
- **UNTIL THE END** (Court métrage, Western) / De et réal. par : Pierre COUTEAU / Rôle : Skinny LLOYD
  - **SURPRISE** (Double court métrage : version "drame" et version "sitcom") / Réal. : Vincent DAVID et Alain RAFFIN / Rôle : Théo (rôle principal)
  - **LE CLAQUE-DENTS ET L'ESTAFIER** (Court métrage, comédie noire) / De et réal. par : Antoine LAROCHE & Axel JOUARET / Sélection au Festimaj 2018 (président du jury : Safy NEBBOU) / Rôle : Gabriel Mimran (rôle principal)
- 2017**
- (et préc.)
- **DU MOULIN AU PAIN** (Long métrage) / Réal. : Luc BRUSSEAU / VLB Prod / Rôle : Mathieu (rôle secondaire)
  - **MAUVAIS FILS** (Court métrage) / Réal. : Camille L'HÉRITIER / Avec Johnny RASSE, Nathalie MANN, Gautier RENAULT... / Rôle : André
  - **INTENDANCES - SAISON 1** (Court métrage BA) / Réal. : Rémi NOËLL, Tanguy BORDAGE et Loïc AUFFRET / Prod. : Le T.U. / Rôle : Oleg
  - **CELT-X** (Court métrage) / De et réal. par : Vincent RENAUDET / "Prix Louis-Marie Babarit" 2016 : Prix spécial du jury / Rôle : Marco
  - **MENU GUEST OFF** (Shortcom) / Réal. : Sullivan LERAY / Avec Patrick POIVEY, Emmanuel KARSEN, Philippe PEYTHIEU ... / Rôle : Cyril ...

## PUBLICITE & INSTITUTIONNEL

- 2018**
- **CREDIT AGRICOLE** (Spot publicitaire pour l'assurance "Accidents de la vie") / Agence : Totem / Prod.: The LINKS / Agence WOW
  - **LES OPTICIENS BRETONS** (Spots publicitaires et institutionnels) / De et réal. par : Quentin LE BOULUACH & Johan SAN ROMAN / LB Prod
- 2017**
- (et préc.)
- **ORANGINA UPSIDE DOWN CAN** (Publicité) / DOP : Nicolas Deblondes / Agence et Prod. : BETC / Lumini Studios / Areski Ferhat
  - **BREIZH ANATOMY** (Fiction institutionnelle) / De et réal. par : Lionel BUANNIC / Prod. : LB Krouin, pour la HAS / Rôle : Kévin (rôle principal)
  - **MEETIC** (Publicité) / Réal. : Thierry DEMAIZIERE et Alban TEURLAI / Prod. : Same Productions (Paris) / DDB Paris ...

## THÉÂTRE / SPECTACLE VIVANT

- 2019**
- LA MUSE ET LE GÉNIE (d'après l'œuvre et l'histoire de Molière) / De et MES par : Stéphane DELEAU / C<sup>ie</sup> Carrosse d'or / Rôle : **Molière (Rôle principal)**
  - LE MENAGE A TROIE... (Comédie absurde) / **De, avec et MES : Vincent RENAUDET**, Mathieu DEBUYSERE et Romain BONNET / C<sup>ie</sup> Terrain Vague
- 2018**
- SUR LES BANCS (Théâtre + chant) / MES : **Georges BÉCOT** / RTPP - Cours Florent / Avec Mathilde WEIL, Richard PFEIFFER, Paul MEYNIEUX, ...
  - AIRLINES (Show musical et institutionnel) / MES : Vincent MAES / Avec Emmanuel **GAYET**, Fred **NONNY**, Armelle **LECOEUR** et Nicolas **DJERMAG**
- 2018**
- (*et préc.*)
- LES FOURBERIES DE SCAPIN (Molière) / MES. : Christophe GLOCKNER / **ID Proscenium** / Avec Guillaume **COMPIANO...** / Rôle : Léandre (+ ukulélé)
  - L'IMPROMPTU (montage de textes classiques) / MES : **Jean-Laurent COCHET** / Avec **Christine BERROU**, **Jean-Laurent SILVI**, **Jean SARKOZY**, ...
  - LE DERNIER PANACHE / MES : Nico DV / Musiques : **Nathan STORNETTA** / Choré. : **Karine ORTS-BRIANCON** / Rôle : Joseph Lequinio (+ danseur)
  - WHY NOT ! (One-man-show / **De et avec Vincent RENAUDET / Juste pour rire** (demi-finaliste), Arundel (finaliste), 1<sup>ère</sup> partie Clément "l'incruste" LANOUE...
  - INTENDANCES, Saison 1 (de Rémi DE VOS) / MES : Loïc AUFFRET / Le T.U. / Avec Katell DAUNIS, Yann LEFEIVRE... / Rôle : Oleg
  - MIAM ! (cabaret gourmand) / MES : Caroline AIN / Musiques : Sébastien CHEVALIER / Avec **Victoire DU BOIS**, ... Rôle : Comédien et chanteur ...

## FORMATIONS PROFESSIONNELLES

**Formations continues :** Cours Jean-Laurent COCHET (2 ans) / Conservatoire à Rayonnement Régional d'art dramatique de Nantes (2 ans)

**Formations courtes / stages :** Atelier casting (**David BERTRAND**, ARDA - Festival 1<sup>ers</sup> plans), Meals for monologues (Angélique LUISI), Ateliers de la Manufacture des Œillets (Ivry-sur-Seine) : L'alexandrin dans *Bérénice* (**Gaëtan VASSART**), Travail sur textes du **Birgit Ensemble** (**Julie BERTIN** et **Jade HERBULOT**), Ecriture et jeu (**Catherine ANNE** et **Françoise FOUQUET**), stage théâtre C<sup>ie</sup> **Pierre DEBAUCHE** (**Robert ANGEBAUD**, Festival International de Théâtre d'Égypte), Clown (Jean-Claude GAUTIER), Commedia Dell'Arte (C<sup>ie</sup> Bel Viaggio), Atelier Paris I / La Colline (Barbara NICOLIER), ...

**Formations pluridisciplinaires :** MUSIQUE : **Solfège** (6 ans), **Piano** (5 ans), **Guitare** (2 ans), **Chant** (Ténor, 3 ans) / DANSE : contemporaine (**Claude BRUMACHON**), Valse et danse celtique (Karine ORTS-BRIANCON), Salsa, danses latines, Hip Hop, Jazz/Cabaret... / AUTRES : **Escrime artistique** (Andrey BOBROV et Florent MONNEREAU), **Initiation gym, parkour et acrobatie** (Pavel KLIMOVICH et Houssyne YOUSFI), **Hauteur-Alpinisme** (Olivier LAMI, Vertical - Petzl), ...

## DIVERS

- **Egalement auteur**, j'ai écrit des spots pour la Française des jeux, un spectacle pour l'IGPDE, des sketches pour On n'demande qu'à en rire, du script doctoring, etc...
- **Diplômes, permis** et autres : Maîtrise de Droit Public Général, permis B (et véhiculé), cariste transpal, membre SACD, passeport à jour, vaccins à jour, ...
- **Sport** : karaté (ceinture verte), football, badminton, très bon marcheur, skateboard, ... Mais aussi palet vendéen et Mölkky (quasiment imbattable !)
- **Centres d'intérêt** : sports extrêmes, histoire, musique (notamment l'éclectisme), les sorties entre amis, les voyages, le yoga et les langues de bœuf à la sauce madère !
- **On m'a dit** : qu'il était bien de renseigner ce genre de partie « divers » dans un CV. Mais bon, franchement, qui ça intéresse ? 😊

*“ Si vous lisez cette phrase, c'est que vous avez parcouru mon CV jusqu'au bout, et je vous en remercie ! Si vous voulez en savoir plus, je serais ravi de vous rencontrer pour discuter de tout projet artistique dans lequel je pourrais m'épanouir et prendre du plaisir ! ”*