

Née à Yamaguchi au Japon



Français  
Ecrit, parlé, accent très bon  
Japonais  
Langue maternelle  
Anglais  
Courant  
Espagnol  
notions

Taille : 1m66  
Taille confection : 38  
Pointure de chaussure : 38  
Tête : 55

Yeux noirs  
Cheveux châtons foncés

Danse  
Tango argentin  
(démonstration),  
Danses de salon  
(compétition)  
Danse traditionnelle  
japonaise,  
Flamenco, Claquettes, Tai-  
Chi...

Chant  
Tambour japonais

## CINEMA

- 2018 *Quand les impressionnistes découvrent le Japon*, Ariane Le Couteur  
Film à la patte  
**Rôle : Voix-off narration**
- 2017 *Valérian*, Luc Besson  
La Cité du Cinéma  
**Rôle : Astronaute**
- 2016 *SEVEN LIVES*, Jan Kounen  
Red Corner / Bellota Films  
**Rôle : Mère enragée**
- 2013 *Tokyo Fiancée*, Stefan Liberski  
Films du Worso ( P. Etienne)  
**Rôle : Mère du héros**
- 2013 *La Ritournelle*, Marc Fitoussi  
Avenue B. Productions (I. Huppert)  
**Rôle : Dame en kimono**
- 2013 *Cendres*, Idrissa Guiro (documentaire)  
Simbad Production  
**Rôle : Voix du rôle principal**
- 2012 *Jojo*, Bertrand Constand  
Karisma Paroduction  
**Rôle : Femme heureuse**
- 2011 *De la part de l'autre*, Pascal Tessaud  
**Rôle : Stella, muse**
- 2010 *YUKIKO*, Haruka Motoï  
**Rôle : Mitsué, une femme dévouée**
- 2009 *L'ARNACOEUR*, Pascal Chaumeil  
YUME QUAD FILMS (R. Duris, V. Paradis)  
**Rôle : Femme d'affaires fragile**
- 2009 *L'Etrangère*, Guillaume Foiret  
FILMO  
**Rôle : Masseuse thérapeute**
- 2005 *L'ombre du papillon*, Cristina Ciuffi  
Sésame film  
**Rôle : Dame japonaise qui incarne la culture japonaise**

## TV

- 2010 *Gérald K Gérald*, Elisabeth Rappeneau  
CHABRAQUE Productions ( F. Morel)  
**Rôle : Ex-femme du héros**

## Autres activités artistiques

Travaille régulièrement en tant que collaboratrice artistique -interprète/ traductrice pour des projets théâtraux franco-japonais ; avec Claude REGY, Frédéric FISBACH, Omar PORRAS, Satoshi MIYAGI, Oriza HIRATA, Yoji SAKATE, Shiro DAIMON ... en France et au Japon.

## FORMATION

2011 Nouveaux Réalisateur, Nouveaux Acteurs  
par Kim Massée Artworxfilm  
(stage AFDAS)

2008 Jeu d'acteur et Caméra  
(stage AFDAS)

2003 Académie de l'interprète  
dirigée par Bernardo Montet et  
Frédéric FISBACH

2000-2002 Atelier prosodique  
avec Christian RIST

1996-2001 Stage annuel de  
Kabuki et de Nô  
avec le maître Shiro DAIMON

## RADIO

- 2021 *John Lennon et Yoko Ono*, feuilleton, France Culture  
2013 *U.M.* (Fiction) de François Christophe  
France Culture  
2001 *De Chuzenji à Brangue*, Claude Guerre  
France Culture  
Lecture de textes de Paul Claudel

## PUBLICITE

- 2016 Ajinomoto (photo et vidéo)  
2015-2018 Campagne Région Ile de France  
2013 BMW IMPRODUCTIBLES  
2012 Dior PREMIERE HEURE  
2010 Publicité pour la Russie BBDA QUAD  
2008 Magasin BUT  
2001 Gaz de France en Island  
2000 Société Gemplus SAATCHI & SAATCHI

## THEATRE

- 2021 *Kamishibai* **Rôle : Conteuse**  
2020 *Vibrations - tambours japonais*  
(Maison de la Culture du Japon à Paris)  
**Rôle : Le Temps**  
2019 *Un monde flottant pour Claude Monet*  
(Création : Musée national de l'Orangerie)  
2017-2019 *Les Evaporés* m.e.s. Delphine Hecquet  
(CDN Lorient, tournée en France)  
**Rôle : Yoko Dazai**  
2017-2020 *Contes japonais*  
(Musée de l'Orangerie, Mairie du 17ème, tournée en France)  
**Rôle : Conteuse**  
2016 *Issun-bôshi, le petit poucet du Japon*  
et *Le Chaperon Magique* (Kamishibai)  
(Maison de la Culture du Japon à Paris)  
**Rôle : Conteuse**  
2016 *Terres Humaines*  
(Centre Culturel Bertin Poirée à Paris)  
**Rôle : Narrateur**  
2015 *Jizo, ange gardien et le tsunami* (Gare au  
Théâtre dans le cadre du festival "Nous n'ions pas à  
Avignon)  
**Rôle : Conteuse**  
2015 *Nuit des contes* (Aix en Provence)  
**Rôle : Conteuse**  
2014-2016 *Wa ha ha !*  
(Péniche Théâtre La Baleine Blanche, Bibliothèque à  
Paris, Studio-Théâtre de Charenton, Th. St Maur...)  
**Rôle : Conteuse**  
2013-2014 *Le Flux de l'Eau*  
(Festival de contes "Histoires Communes", à Paris et  
à Metz)  
**Rôle : Conteuse**

2012-2015 *Le goûteur d'eau et Les baleines de Sétouchi* de Yôji Sakaté m.e.s. par M. Aouar ( La 8ème édition de Petites comédies de l'eau au Festival de l'OH!)

2011-2012 *Tori no tobu takasa* de Oriza Hirata m.e.s. Arnaud Meunier ( Comédie de St.Etienne, Th. National de Nice et Th. National de Besançon)

**Rôle : Professeur Onda**

2011-2013 *3 Histoires courtes du pays du soleil levant* (Création au centre de recherche théâtrale Le Relais, 'Culture à Domicile' à Gennevilliers, Festival en Normandie maisons de retraite, foyers des enfants...)

**Rôle : Conteuse**

2011-2015 *Kamishibaï* de Fabien Arca m.e.s. F. Arca (Vingtième Théâtre, Confluences à Paris, Gare au Théâtre à Vitry dans le cadre de Nous n'irons pas à Avignon)

**Rôle : Le Kamishibaya - Narrateur**

2011 *Gravitations Parallèles* m.e.s. José Pénalver-Guzman ( Dansoir )

**Rôle : Incarnation du temps**

2011 *Sonny Flûte Labyrinthe* **Rôle : Récitante** pour l'orchestre du Conservatoire de Bagnolet

2010 *Le Prix Martin* d'Eugène Labiche m.e.s. Bruno Boëglin (Th. Célestins à Lyon)

**Rôle : Loïsa – femme de Martin**

2009 *Contes traditionnels japonais en musique* (Mairie de Paris 15, bibliothèques à Paris et à Lyon...)

**Rôle : Conteuse**

2007 *Shônagon* d'après *Les Nôtes de Chevet* m.e.s. Sophie Gadmer ( Studio-Th. de Vitry )

2005-2006 *Gens de Séoul* d'Oriza Hirata m.e.s. Frédéric FISBACH ( Th. de Sétagaya au Japon et Festival d'Avignon 2006 IN)

**Rôle : Haruko - une femme déracinée**

2004-2005 *Illusion Comique* de Pierre Corneille m.e.s. F. FISBACH ( Festival d'Avignon IN, Th. de l'Odéon, TNS, Le Quartz, Lille, Dijon, Tours, Studio-Th. de Vitry ...)

**Rôle : Isabelle - une princesse révolte**

2003-2004 *Agrippine* de Haendel direction Jean-Claude MALGLOIRE m.e.s. F. FISBACH (Brest, Rennes, Orléans, Clermont Ferrand, Tourcoing, St.Quentin en Yvelyne, Vitry, Wiesbaden en Allemagne...)

**Rôle : Poppée - une princesse manipulatrice**

2002-2003 *Brautigan ou la vallée du paradis* m.e.s. Bruno BOEGLIN ( Lyon, Marseille, Paris)

**Rôle : Yukiko – incarnation de l'amour dans la vie et l'œuvre de l'auteur**

2001 *De Chuzenji à Brangues* de Paul Claudel m.e.s. F. FISBACH ( à l'occasion des Rencontres Claudeliennes à Brangues)

1998-2001 Plusieurs spectacles à l'Ambassade du Japon

