



### Compétences :

Drag-Queen/Transformiste  
Théâtre  
Audiovisuel  
Chant  
Danse contemporaine et  
Music-hall  
Marionnettes  
Performance  
Costumes et accessoires

### Formation :

Théâtre amateur de l'école  
primaire au lycée  
puis  
apprentissage sur le tas grâce  
à la confiance des  
professionnel.le.s que j'ai pu  
rencontrer !

### Centre d'intérêt :

Pratique des arts-plastiques

## Profil professionnel

Grâce à une longue expérience de plus de 20 ans tant que transformiste dans le cabaret, j'ai l'habitude de m'adapter à de nouvelles équipes et à des lieux de travail très différents. Ma pratique théâtrale et mon appétence pour le cinéma et la radio m'ont permis d'élargir ma palette et de jouer de nombreux rôles masculin, féminin ou autre...

## Expérience professionnelle

2019/Actuel : Direction Rennaise des Approximations  
Glamours, Rennes

2016/Actuel : *La Loge, monologue en un acte pour un transformiste*, cie Théâtre de l'échappée et cie écoute le paradis. Pièce écrite et jouée par moi-même, mise en scène François Béchu

2014/Actuel : Comédien, costumier/accessoiriste pour le Théâtre de L'échappée, Laval. Direction François Béchu et Claudine Orvain :  
– Le Grand Cabarhino, Ionescontes, Quel Molière, 2014/2018 Cinq 11 Novembre, Hope, Impromptus...

2011/2014 : Transformiste, cabaret Le Papagayo, Saint-Brieuc

2008/2011 : Transformiste, cabaret Le David, Plédran

2008/2009 : Transformiste/Chanteur, cabaret Le Strass, Rennes

2006/2007 : Transformiste/Chanteur, cabaret La Mise en scène, Nantes

2004/2006 : Transformiste/Chanteur, cabaret Le Matuvu, Rennes

2000 à 2018 : Drag-queen/Transformiste sur les routes de France et de Navarre (cie Norton's family, cie Juliana Queen et indépendant)

2000/Actuel : Comédien travesti ou non pour différentes productions (concerts avec Guzll, clips Calico et Icare Vertigo, silhouettes/figurations cinéma, voix radio, performances...)

