



Age : 21 ans

Date de Naissance : 14 10 2000

Lieu de Naissance : Poitiers

N° Sécurité Sociale : 2 00 10 86 194 387 67

Congés Spectacles : T 429496



Courts et moyen-métrages :

**Romance, abscisse et ordonnée** de Louise Codemi Rôle : Terminale

**Orgueil Préjugés et sortilèges** d'Alice Kingley et Teddy Guyot Rôle : Charlotte

**Une lettre de Casablanca** de Magali Tadashi Anna, rôle principal, 2018

**Je te faisais confiance** de Maxime Jouet 1er rôle Marion 2018

**J'ai vu juste d'Estelle** Rocchietti (rôle : Elle) 2018

**Nuance** de Romane Petre (Rôle : Vie) 2018

**Soror** de Constance (Atelier Lycée) (1<sup>er</sup> rôle : Sian) 2018

**Padure** Court Métrage de Franck Koné (rôle Ana) 2011

Expériences professionnelles :

Cinéma :

**Une Colombe a disparu** Court-Métrage de Sébastien Thiertant (Rôle Camille) 2012

**Harissa mon amour (Mariage Boulette)** Long Métrage de Frédéric Dantec (Rôle Nina) 2011

**Elle s'appelait Sarah** Long Métrage de Gilles Paquet Brenner (la fillette du camp)

**Hors la loi** Long Métrage de Rachid Boucharef (Fille d'Otmani)

**Nodame Cantabile** Long Métrage de Takeuchi Hideki (figu)

Ciné-Théâtre :

**Loulou** voix off en direct d'un dessin animé Compagnie du Veilleur Metteur en scène  
Mathieu Roy

Télévision :

**Un Village français** Série TV réalisé par Philippe Triboit

**Braquo** TV Canal + Réal. Olivier Marchal (silhouette)

**Marion Mazzano** Série TV (figu)

Formation/pratique artistique :

Deux années en classe C.H.A.T. Classe à Horaires Aménagés Théâtre en 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>

A pratiqué l'équitation (galop 3), chant au conservatoire (2 ans)

Pratique théâtrale en atelier depuis 2015 jusqu'à aujourd'hui.

Parle couramment l'anglais.