

YAËL HOROWICZ

- COMÉDIEN DE MOUVEMENT (THÉÂTRE PHYSIQUE-TEXTE-DANSE-
JONGLE-ACROBATIE-CLOWN)
- PROFESSEUR DE THÉÂTRE ET DE CIRQUE

PRINCIPALES EXPÉRIENCES ARTISTIQUES PROFESSIONNELLES:

- août- septembre 2022: Reprise du spectacle "Mamaille" (Bretagne)
- juin 2022: Reprise de correspondance dans le cadre du festival "Théâtre en Campagne"
- octobre 2021: Spectacle "Mamaille", Mise en scène Guillaume Pi, Compagnie le Casse-Routine
- août-septembre 2021 : Pièce « 27 Remorques pleines de coton ». Mise en scène Delphine Delabeye (OUT 2021 MANUFACTURE)
- juillet 2021: Projet « Correspondances » Compagnie Equation Masquées
- mai 2021: Pièce « Tandem » Mise en scène Aurelia Lorliol. Compagnie Tandem
- avril 2021 Tournage de films pédagogiques dans le cadre du programme PEPS (La source, Institut et haute école de la santé , Lausanne)
- novembre 2020 Court-métrage " Décadence du réveil" (Leonard Felder)
- août 2020: Danseur/performer pour un clip musical du groupe « Guillaume Pi »
- mars 2020: Tournage de films pédagogiques dans le cadre du programme PEPS (La source, Institut et haute école de la santé , Lausanne)
- octobre 2019 Reprise de « L 'OM TAF » pour le festival des 30 ans du Théâtre-cirque.
- juin 2019 : Pièce « Mais ne te promène donc pas toute nue ! » (Georges Feydeau) Mise en scène de Léa Déchamboux. Compagnie Thulite
- mai 2019 : Reprise de « l'OM TAF » au Teatro Dimitri (TI) et à la Bulle d'art (GE)
- mars 2019 : Spectacle solo « L'OM TAF » écrit, mis en scène et joué par Yaël Horowicz
- août- septembre 2018: Écriture, co-mise en scène et jeux dans la pièce: « Là où poussent les étoiles ».
- juin-juillet 2018 : Résidence et tournée pour le spectacle collectif de sortie de l'école Dimitri Mise en scène de Olvia Corsini et Serge Nikolai
- octobre 2017: Reprise de Carpe Diem (Stuttgart)
- juillet-août 2017 Tournée estival "Variété Carpe Diem" (école Dimitri)
- mai-juin 2016: Performer pour le spectacle d'inauguration du tunnel du Gothard. Mise en scène de Volker Hesse
- mai 2014: court métrage "Tic-Tac" (réalisation Elliot Huescar)
- juillet 2014 : Rôle de second plan dans la pièce « Du vent dans les branches de Sassafras (Mise en scène Alain Carré)
- 2006-2007 : Premier rôle dans la série pour jeunes adolescents « Top job » sur la RTS.

LANGUES

Français, Italien, Anglais (b2),
Allemand (b2)

CENTRES D'INTÉRÊTS

L'art

L'expression corporelle

Les mots (surtout les déformer et
jongler avec)

Le jonglage (pour faire écho)

L'écriture

L'humain

Le vélo

Les voyages

NATURE

Sociable

Enjoué

Curieux

Patient

Espiègle

A CETTE LISTE, NON-EXHAUSTIVE, SAJOUTE BON NOMBRES DE CABARETS TELS QUE :

LES AMIS SAVOUREUX · Cirqualide · Cabaret du Salto de l'escargot · IL PALCO APERTO

AINSI QUE DES DÉAMBULATIONS CLOWNESQUES.



FORMATION:

- 2021: Formation professionnelle de clown théâtre au sein de la « Poissonnerie » (Artclown)
- 2015-2018: Formation à « L'Academia Teatro Dimitri » (Obtention du Bachelor « Arts du théâtre » / SUPSI)
- 2013-2014: Formation en filière pré-professionnelle d'art dramatique au conservatoire supérieur de Genève
- 2008 - 2013: Formation gymnasiale au collège Calvin. Maturité fédérale et cantonale option économie/droit.

ENSEIGNEMENTS:

Professeur de théâtre:

- 2022- en cours : Cours enfants théâtre du Crêve-Coeur
- 2020-2021: Atelier théâtre enfants, adolescents et adultes "école et quartier Vesoix" (AEQV)
- 2019-2020: Atelier théâtre Acrylique/adolescents
- 2018-2019: Salto de l'escargot/ enfants

moniteur de stage de théâtre de mouvement:

- octobre 2019/septembre 2020/octobre 2022: Stage d'initiation au théâtre de mouvement pour la formation professionnelle du Théâtre-Cirque.
- décembre 2018/ décembre 2019/mars 2022/novembre 2022: Stage de théâtre mouvement pour un groupe d'adulte au théâtre du Crêve-cœur
- mars 2021-juin 2021: Intervenant de théâtre de mouvement et de proprioception dans deux classe du degré primaire, 1 après-midi par semaine.

Professeur de cirque

- 2018-en cours: Théâtre-Cirque
- 2018-2019: Salto de l'escargot