



# Alicia ROUSSEAU

## COMEDIENNE

Théâtre / Cinéma

Langues parlées : français (langue maternelle) -  
anglais (intermédiaire) - espagnol  
(intermédiaire) Allemand (notion)

---

### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

#### AUDIOVISUEL

---

##### Longs métrages

**Banlieusards 2** (2022) - Réal : Leila SY et Kery JAMES - Rôle : Infirmière

**Poison Fatal** (2019) - Réal : Andy ANISON - Rôle : Professeur de philosophie

##### Séries

**BRI** (2022) - Réal : Jérémie GUEY - Rôle : Ambulancière

**Les Mystères de l'Amour** (2022) - Réal : Philippe LAYANI - Rôle : Réceptionniste

**Influences** (2021) - Réal : Philippe LAYANI - Rôle : Infirmière

**Le Mensonge** (2019) - Réal : Vincent GARENQ - Rôle : Infirmière

##### Courts métrages

**Juju** (2023) – Réal : Kevin De Sousa et Alicia Rousseau – Rôle : Claire Blanchard

**Le 13** (2022) - Réal : Han XUE - Rôle : Julie

**Symax** web-série (2022) - Réal : Benoit CARTERIS - Rôle : Journaliste Monica Perez

**Jeux d'enfants** (2022) - Réal : Maria-Inès PADURET - Rôle : Restauratrice

**La famille** (2022) - Réal : Christian DEBACKERE - Rôle : Jeanne

**Affaire secrète** (2022) - Réal : Loïc JACQUET - Rôle : Rebecca (journaliste)

**Dernière chose** (2021) - Réal : Loïc JACQUET - Rôle : Lola

**Frères ennemis** (2021) - Réal : Loïc JACQUET - Rôle : Capitaine Mélissa Perrin

**Tête Haute** (2021) - Réal : Loïc JACQUET - Rôle : Juliette

**Trajectoire** (2021) - Réal : Sandrine CHASTAGNOL - Rôle : Marlène Thomas

**Premier jour** (2021) - Réal : Marine HAMELIN - Rôle : Sabine

#### THEATRE

---

**Manoir Halloween Festival** (2021) - Manoir de Paris - Rôle : Patiente camisole

**Un Mari Idéal** (2019/2020) d'après Oscar Wilde - M.E.S : Hélène KOSEM - Rôle : Mary Chiltern (rôle principal) - Tournée Paris / Province

**Coeur'Elles** (2018) - M.E.S : Delphine ALEXANDRE - Laëtitia (rôle principal) - Tournée Paris / Province

**Nuit de Traverse** (2018) - M.E.S : Christophe BOTTI - Rôle : Mélissandre - Paris

**Fragments** (2017) - M.E.S : Christophe BOTTI - Rôles : Jasmine, Laëtitia, Clémentine - Paris

**Hamlet - C'est mal, rien de bon n'en sortira** (2016) - M.E.S : Maxime FRANZETTI - Rôles : Ophélie, Hamlet - Montreuil

**Sylvia** (2015) - M.E.S : Frédéric FORT - Rôle : Sylvia (rôle principal)

**Doctor Dappertutto** (2014) - Déambulation - M.E.S : Mauricio CELEDON - Rôle : Prisonnière goulag  
**Neptune et Fantaisies** (2014) - M.E.S : Nicolas Bazin  
**Complots Côté Cour** (2013) - M.E.S : Nicolas Bazin  
**Souriez, c'est la fin !** (2012) - M.E.S : Nicolas Bazin - Rôle : Tristane  
**Maîtres et Valets** (2011) - M.E.S : Nicolas Bazin

## VOIX

---

**Patapon** (2019) - Animation - Réal : Emma Blanchard - Voix : Alice le chat  
**Bavardages, 2018 L'exposition** (2018) - PodCast France Inter - Chronique de Julien Baldaccino - Voix : Suspectes  
**Dix** (2017) - Réal : Franck Villette - Voix Off : Mairesse

## REALISATIONS

---

**Juju** (2023) - Court Métrage - Coréalisation  
**Le Dating** (2023) - Court Métrage Nikon  
**Le prix des rêves** (2022) - Court Métrage Nikon - Coréalisation

## FORMATION

**2023** : Formation Doublage - Tytan Formation (40h)  
**2022** : Masterclass Caméra - C me Acting - Comédien Autonome - Dirigé par Elise MacLeod, Sabine Crossen, Juliette Trésanini.  
**2021** : Masterclass Caméra - C me Acting - Comédien de A à Z - Dirigé par Elise MacLeod, Juliette Trésanini  
**2020** : Formation doublage, Voice over, livre audio - Rhinoceros Formation  
**2020** : Stage 100% Comédie Feydeau, Labiche, Courteline - Dirigé par Eric Laugérias, Vincent Varinier  
**2019** : New - La comédie musicale improvisée. Niveau 1 - Dirigée par Antoine Lefort  
**2018 - 2022** : École Française d'Improvisation Théâtrale (EFIT)  
**2016 - 2018** : Studio Muller - Formation Théâtrale - Direction Jocelyn Muller - Paris 13  
**2015 - 2016** : Formation Théâtrale au Laboratoire de Formation au Théâtre Physique - Direction Maxime Franzetti  
**2014 - 2015** : Plusieurs Masterclass Mime et Corps - Dirigées par Elena Serra, Sara Mangano/P.Y. Massip - Technique Marcel Marceau et Etienne Decroux - Paris  
**2013 - 2015** : Cours de Modern Jazz et Contemporain à l'Académie Temps Danse - Rouen et Centre de Danse Rick Odums - Paris  
**2010 - 2014** : Compagnie ACAD Théâtre : Direction Nathalie Barrabé et Nicolas Bazin - Rouen

## COMPETENCES

Infirmière DE depuis 2007 / **Artistiques** : Improvisation Théâtrale, Mime, théâtre corporel / **Sportives** : Yoga, danse salon et Modern Jazz / Contemporain / **Permis** : B