

Mélina Souissa

comédienne

melinasouissa@gmail.com



Cinéma

Long-métrage

2023 *Les Algues Vertes*, Pierre Jolivet

Court-métrage

2024 *À la baguette*, Tobias Ohana

2024 *L'attâche*, Mélina Souissa et Sylvain Kormann

2023 *Sur la 5*, Yann Jeannotin

2023 *Accord perdu*, Yann Jeannotin

sélection officielle Festifrance Festival (festival international du cinéma francophone) / Sitannavasal International Film Festival (best poster & best lgbt) / Bestlov Film Festival (best drama & best lgbt & best low-budget) / LGTQ Unbordered Film Festival (best of show)

2022 *Hell*, Jean-Luc Le Roux et Jean-Marie Bruce – Nikon Film Festival 2022

2021 *Pour les gens que j'aime*, Yann Jeannotin

Théâtre

2023 *Hamlet*, mise en scène Bruno Bouzagué et Philippe Cotten (Théâtre de l'Atalante)

2023 *Songes et mensonges*, mise en scène Coco Felgeirolles et François Clavier

2019 *Le Bourgeon* (Feydeau), Katherine Gabelle et Alain de Bock, Théâtre du Roi René - Paris

2017 *Imagine*, Katja Hunsinger et Marie-Hélène Roig, CDN – Lorient

2015 *Celui qui dit non* (Brecht), Chloé Dabert CDDDB – Lorient

Formations

2024 NYCDA summer intensive Musical Theater

2022-2024 La jeune troupe de l'Atalante

2021-2023 L'athanor training de l'acteur, Daniel Berlioux

2020-2021 classe préparatoire aux écoles supérieures de théâtre, (Bruxelles, Belgique)

2017-2020 Studio Théâtre Alain de Bock

2017-2020 Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 : Licence d'études Théâtrales

Langues

Français : maternelle - Anglais : courant - Allemand : notions

Compétences spécifiques :

Clown de théâtre

Guitare (accompagnement et flamenco) : bon

Chant (tessiture mezzo/alto) : bon

Danse modern'jazz : moyen

