



ACTUELLEMENT AU THÉÂTRE

- Acteur dans *Akila ou le Tissus d'Antigone* par **Marine Bachelot Nguyen** (Décoloniser les Arts, H/F Bretagne), création en automne 2021 durant le Festival TNB
- Acteur avec **Thumette Léon** dans le spectacle bilingue (français et LSF) *Sedruos - Paroles de Femmes Sourdes* créé à l'International Visual Theatre 
- Rôle principal dans *Les Enfants Hiboux* créé par **Basile Yawanké** aux Francophonies (Limoges), tournée prévue en Europe, Amérique et Afrique
- Acteur pour la **compagnie Le Grain** dans les spectacles *Sables* (création nov 2022 à La Maison du Théâtre, Brest) et *Habités* (création devant 3000 Brestois-e-s à l'ARENA)
- Assistant en mise en scène de **Gwenola Lefeuvre** sur *Tea Time* puis *Une Vie*
- **Metteur en scène** du spectacle musical et vidéo *Loomé Haute Bord - Visions de Kerouac*, commandé par le Quatuor Astérior (création en février 2022)
- Pédagogue en ateliers avec les scènes nationales **Louis Aragon (93)** et **La Passerelle (22)**
- Prochainement acteur dans *La Vague* (rôle de Mika/17ans) - mise en scène de **Marion Conejero** (compagnie Les Chiens Andaloux), artiste associée à la scène nationale d'Angoulême (en 2024)

SPECTACLES PASSÉS

- 2021 Acteur** sous la direction d'Eva Doumbia (*Devoirs Surveillés...*)
- 2019 Acteur** dans *Le Socle des Vertiges* de Dieudonné Niangouna pour le festival MITsp à Sao Paulo (rôles de Roger et de Criss Niangouna)
Acteur dans *Les Bonnes* de Jean Genet créé par Robyn Orlin au Festival d'Automne 2019 (Théâtre de la Bastille), tournée jusqu'en nov 2021
- 2018 Acteur** dans *Une Vie de Gérard en Occident* avec Gérard Potier, mis en scène par Léna Paugam
Metteur en scène du spectacle *Incendies* (Wajdi Mouawad) présenté au Théâtre National de Bretagne dans le cadre des Cartes Blanches de l'École nationale supérieure du TNB
Acteur dans le spectacle déambulatoire *Constellations 2* mis en scène par Eric Lacascade et Laure Werkmann, produit par le Théâtre National de Bretagne
- 2017 Acteur** dans *Le Verbe du Désir* mis en scène par Stuart Seide
- 2013 Acteur** pour la Compagnie Pandora dans la mise en scène de *Tendre et Cruel* de Martin Crimp dirigée par Brigitte Jaques-Wajeman (Théâtre des Abbesses, Paris)

FORMATION THÉÂTRALE

- 2015-2018 : Ecole nationale supérieure du Théâtre National de Bretagne**, obtention du Diplôme National Supérieur Professionnel de Comédien
- 2012-2015 :** - Conservatoire du XIVème arrondissement (Nathalie Bécue)
- Formation en Expression Corporelle / Mouvement avec Nadia Vadori-Gauthier et en chant avec Cécile-Lana Martin
- Admis au CAPES de Lettres Modernes, option études théâtrales
- Admis aux écoles nationales supérieures du TNB et de Cannes (E.R.A.C.)
- 2010 -2012 :** CPGE Spécialité Études Théâtrales, Lycée Lakanal, avec Bertrand Chauvet
- 2003-2010 :** début de formation via association de théâtre puis conservatoire municipal à Plaisir (Yvelines) avec Yves et Michèle Lebras puis avec Nathalie Bécue

A propos

Né le 19 mars 1993

ARNOLD MENSAH
ACTEUR - MISE EN SCÈNE -
DIPLÔMÉ D'ÉTAT

Langues

Français

Anglais

Espagnol

LSF niveau A2.4





Agent

FREDERIC LEONARD

(Agence EN TÊTE - Paris)

A propos

Né le 19 mars 1993
1m71

ARNOLD MENSAH

ACTEUR

Langues

Français
Anglais
Espagnol
LSF niveau A2.4



FILMOGRAPHIE

- 2022 Rôle principal : Alex** dans le court-métrage *Rester Vivant* réalisé par Luis Letailleur, produit par la Région Normandie
Premier rôle : Amingo dans la série France.tv/ *Ultra Loin* réalisée par Chloé Léonil (Black Sheep Films Production)
- 2021 Rôle d'Enzo** dans la série *Tropique Criminels* E6S2 (en compagnie de Sonia Roland et Béatrice de La Boulaye), réalisé par Denis Thybaud et Lionel Chatton
- 2019 Rôle de Lucas** dans la série *En Famille*, épisode "Prime" intitulé *Vacances en Bretagne* réalisé par Maxime Potherat
- 2009 Rôle du Garçon dans le Sac** dans le long-métrage *Carré blanc* de Jean-Baptiste Leonetti (Solair Films)

APPARITIONS AUDIOVISUELLES

- 2023 Acteur** dans le Prime du *Palmashow* (Blagbuster) diffusé en février 2023
- 2021 Apparition** dans la série *Vortex*, par Camille Couasse et Sarah Farkas (Quad Drama)
- 2018 Figuration** dans le film *Plaire, aimer et courir vite* (Christophe Honoré)

CLIPS VIDEO

- 2021 Rôle Principal : Ravachol** dans le clip du titre éponyme du groupe Bop's tourné aux alentours de Rennes, créé par les frères Cozic
- 2020 Interprète** dans le clip du titre *Tout-e seul-e* du rappeur **D' de Kabal**
- 2019 Animateur** de la chaîne d'information *Pose-toi la question* proposée par l'ONISEP à l'attention des futurs post-bac, disponible sur Youtube
- 2017 Interprète** dans le clip du titre *La Quête* du rappeur **D' de Kabal**

FORMATION DE JEU

- 2015-2018 : École nationale supérieure du Théâtre National de Bretagne**, obtention du Diplôme National Supérieur Professionnel de Comédien
- 2012-2015 :** - Conservatoire du XIVème arrondissement (Nathalie Bécue)
- Formation en Expression Corporelle / Mouvement avec Nadia Vadori-Gauthier et en chant avec Cécile-Lana Martin
- Admis au CAPES de Lettres Modernes, option études théâtrales
- Admis aux écoles nationales supérieures du TNB et de Cannes (E.R.A.C.)
- 2010-2012 :** CPGE Spécialité Études Théâtrales, Lycée Lakanal, avec Bertrand Chauvet
- 2003-2010 :** début de formation via association de théâtre puis conservatoire municipal à Plaisir (Yvelines) avec Yves et Michèle Lebras puis avec Nathalie Bécue





A propos

Né le 19 mars 1993

ARNOLD MENSAH

ACTEUR - MISE EN SCÈNE - DIPLÔMÉ D'ÉTAT

Langues

Français

Anglais

Espagnol

LSF niveau A2.4



P E D A G O G I E

- 2023** Formation professionnelle pour le D.E. à la Comédie de Saint-Etienne
Professeur stagiaire au conservatoire de Rennes (60heures)
Professeur stagiaire dans la C.P.E.S. de Bobigny (20 heures)
Intervenant hebdomadaire en charge de trois classes théâtre (8-14ans) au sein de l'association Théâtre-en-Rance (Dinan, 22)
- 2022-2023** **Artiste intervenant** en spécialité et option théâtre au lycée Saint-Joseph (Lamballe, 22) en partenariat avec la Scène Nationale de La Passerelle (Saint-Brieuc)
- 2021-2023** **Artiste intervenant** sur trois classes d'option théâtre (2nde, 1ère, Term) au lycée Savina (Tréguier) en partenariat avec la Scène Nationale de La Passerelle (St-Brieuc)
- 2020** **Artiste intervenant** en option théâtre au lycée Cendars (Sevran, 93) en partenariat avec la Scène Nationale de Tremblay-en-France
Acteur dans *Le Verbe du Désir* mis en scène par Stuart Seide
- 2019** **Intervenant** pour l'association de théâtre d'improvisation de l'université de Rennes 1 (1 journée)

P A R C O U R S A R T I S T I Q U E

- 2021** **Acteur** sous la direction d'Eva Doumbia (*Devoirs Surveillés...*)
- 2019** **Acteur** dans *Le Socle des Vertiges* de Dieudonné Niangouna pour le festival MITsp à Sao Paulo (rôles de Roger et de Criss Niangouna)
Acteur dans *Les Bonnes* de Jean Genet créé par Robyn Orlin au Festival d'Automne 2019 (Théâtre de la Bastille), tournée jusqu'en nov 2021
- 2018** **Acteur** dans *Une Vie de Gérard en Occident* avec Gérard Potier, mis en scène par Léna Paugam
Metteur en scène du spectacle *Incendies* (Wajdi Mouawad) présenté au Théâtre National de Bretagne dans le cadre des Cartes Blanches de l'École nationale supérieure du TNB
Acteur dans le spectacle déambulatoire *Constellations 2* mis en scène par Eric Lacascade et Laure Werkmann, produit par le Théâtre National de Bretagne
- 2017** **Acteur** dans *Le Verbe du Désir* mis en scène par Stuart Seide
- 2013** **Acteur** pour la Compagnie Pandora dans la mise en scène de *Tendre et Cruel* de Martin Crimp dirigée par Brigitte Jaques-Wajeman (Théâtre des Abbesses, Paris)

F O R M A T I O N T H É Â T R A L E

- 2023** : Formation continue à l'école nationale supérieure de la Comédie de Saint-Etienne, obtention du D.E.
- 2021** : Diplôme de Langue des Signes Française délivré par L'Institut Visuel (Rennes)
- 2015-2018** : Ecole nationale supérieure du **Théâtre National de Bretagne**, obtention du Diplôme National Supérieur Professionnel de Comédien
- 2012-2015** : - Conservatoire du XIVème arrondissement (Nathalie Bécue)
- Formation en Expression Corporelle / Mouvement avec Nadia Vadori-Gauthier et en chant avec Cécile-Lana Martin
- Admis au CAPES de Lettres Modernes , option études théâtrales
- 2010 -2012** : CPGE Spécialité Études Théâtrales, Lycée Lakanal, avec Bertrand Chauvet
- 2003-2010** : début de formation via association de théâtre puis conservatoire municipal à Plaisir (Yvelines) avec Yves et Michèle Lebras puis avec Nathalie Bécue