



HADAR GABAY

COMÉDIENNE PROFESSIONNELLE

JE SUIS

Née en Israël ; ma mère est Polonaise et mon père est d'origine grecque et bulgare.

La culture française me fascine et m'attire depuis mes 16 ans. Je suis curieuse, j'aime l'art, l'histoire et élargir mes horizons. J'habite et je travaille en France depuis 2019.

LANGUES

- Français
- Anglais
- Hébreu

NATIONALITÉS

- Israélienne
- Polonaise

ÉDUCATION

- 2018-2019 Maîtrise de Beaux-Arts en Théâtre (M.F.A), Université de Tel-Aviv.
- 2015-2018 B.A en études théâtrales et spectacle vivant, Université de Tel-Aviv.
- 2013-2014 Stage d'improvisation théâtrale, Seminar HaKibboutsim, Tel-Aviv.
- 2018-2012 College et Lycée d'art Ironi Alef, filière principale: Théâtre, Tel Aviv.

ACTIVITÉ ADDITIONNELLE

- 2023-2024 Festival Nuits Mentuses - Animatrice du Stages Enfant et Adolescents
- 2017, Concert de Chansons de années 50, Chanteuse, Université Tel Aviv.
- 2015, Concert de Chansons Française, Chanteuse, OzenBar Tel Aviv.
- 2013-2014 Le theatre Arab-Ibérique de Jaffa - Bénévole

PROJETS - COMÉDIENNE

- 2021-2025, **Amsterdam**, Maya Arad-Yasur; Metteur en scène: Laurent Brethome, LMV Le Mantuer Volontaire, Le Quai - CDN Angers Pays de la Loire, France.
- 2020, **Out Covid Out**, (Le Dibbouk), Shalom Anski; Metteuse en scène: Ealeal Semel, Viral Festival.
- 2018-2020 **La Revendication de Don Quichote**, Guilad Evron ; Metteuse en scène: Ilil Lev Kenaan, Musée des Beaux-Arts de Tel-Aviv et la Galerie de l'Université de Tel-Aviv.
- 2018-2020 **Meurtre**, Hanoch Levin ; Metteuse en scène: Ealeal Semel, Théâtre Tzavta, Tel Aviv. (2018, Festival International Teatralny Koufar, Biélorussie. 2019, Festival International de théâtre Danail Chirpansky, Bulgarie. 2019, Festival International de théâtre FitSibiu, Roumanie).
- 2019 **Noces de Sang**, Federico García Lorca ; Metteur en scène: Alon Tiran, production de l'Université de Tel-Aviv.
- 2018 **La bonne âme du Sichuan**, Bertolt Brecht, Metteur en scène: Noam Shmuel, production de l'Université de Tel-Aviv.
- 2017, **Scènes de chasse en Bavière**, Martin Sperr, Metteur en scène: Nir Erez, production de l'Université de Tel-Aviv.
- 2012 **Marat/Sade**, Peter Weiss, Metteur en scène: Guy Dolev, College et Lycée d'art Ironi Alef, Tel-Aviv.
- 2011 **Le Grand Cahier**, Agota Christof; Metteurs en scène: Maor Zagouri et Miri Lazare, Théâtre Tmouna, Tel-Aviv.